

المصور

العدد ٢٤٠
١٧ مايو ١٩٢٩

العدد ٢٤٠
١٧ مايو ١٩٢٩

AL-MUSAWWAR - Cairo - 17 May 1929 - Vol. V No. 240



في حفلة وضع الحجر الاساسي لمساكن العمال : الملك البناء

تحتل مقبرة صاحب الجلالة تلك يوم الاثنين الموافق لثلاثاء ١٧ مايو ١٩٢٩ في مساكن العمال التي عرفت الحكومة على انها بدأت بفتحها
والتي وحسن منها في جهة من مساكن العمال في القاهرة. وفي أعلى صورة جلالته وهو يضع «اللوحة» بيده اليسرى تحت الحجر الاساسي «المنارة» بظهره
التي كانت عليه «اللوحة» لوضع الحجر الاساسي لمساكن العمال في القاهرة. وفي الصورة من تحت مقبرة صاحب الجلالة هناك لأول مرة «المنارة» (المنارة) في

حديث الاسبوع

مصر ومستحدثات الحضارة

لا يمضى يوم دون أن تأتينا مختلف الانبياء عن الطيران وعن اللاسلكي في أنحاء العالم وقد أصبحا الظاهرتين البارزتين في العصر الحالي وطبعا بطابعهما الخاص ، وشقا لتقدم المدنية طريقاً لا يقدر كل مداه اليوم . ولكننا قمتنا من أهم مستحدثات الحضارة بان لسمع عنهما ونسجب لهما دون أن نكاد نحصى منها شيئاً من النفع . هذا ومصر أكثر بلاد الشرق أخذاً بالمدنية الغربية حتى وصفت منذ نصف قرن بأنها قطعة من أوروبا وقد سبقت البلاد الشرقية في الزمن الماضي في الانتفاع بمستحدثات الحضارة المختلفة . وهي اليوم أولى من سواها بنصر الطيران واللاسلكي ، فبالنسبة للطيران نرى أرضها منبسطة لا وعاد فيها ولا جبال ، وجوهاً مسوياً لا يعوق الطيارات بحصب أو عواصف أو أمطار . وبالنسبة لللاسلكي نراها في مركز وسط بين الشرق والغرب وكأنها بمثابة مركز الدائرة للعالم ، فهي جديرة بأن تكون حلقة الاتصال بين أجزائه . ولكنها مع ذلك محرومة من فوائد الطيران واللاسلكي ولنا ندري سبباً لذلك

ولا يقتصر الأمر على ذلك بل أتت في مظاهر أخرى للمدينة ما تزال وراء غيرها مع أن كل الظروف تدعوها للتقدم . فقد شرعت منذ سنين تستفيد من الكهرباء ولكن فائدة محدودة غير طاعة . وقد أثبت الحثيون أن في استطاعة تسييم الكهرباء في مصر حتى تضل جميع القرى بالنور الكهربائي وتدار الصناعات الكبيرة وآلات الري في جميع الجهات بقوة الكهرباء على أن تستمد هذه القوى من خزان اسوان . وقد وفد على مصر في الاسبوع الماضي السوف اوف اتول المالي الانجليزي وقدم للحكومة المصرية مشروعاً بهذا الشأن فاضيف الى مشروعات أخرى ما تزال تحت البحث فليس أن تخرج كبرية القطر المصري من حيز التفكير الى حيز العمل والآن نقب خلف البلاد الغربية في مظاهر المدنية ومستحدثات الحضارة

مباراة الروايات المسرحية

كادت تنتهي اللجنة التي ألفت من كبار الأدباء في مصر لتفحص الروايات المسرحية وتقرر أيها الجديرة بالجوائز الثلاث المقدرة . ونحن لا نريد هنا

أن تسجل حكم اللجنة بل نرتقبه مطمئنين الى عدله ، واثقين من كفاية اصحابه . وانما ننظر الى هذه المباراة وقد قاربت الانتهاء فترى أنها أكبر من مجرد مسابقة ذات جوائز مالية ، ونحسب أنها سيكون لها أثر بعيد المدى في الآلة والأدب ، وقد أصبح حداً فاصلاً بين عهدين من عهودها ، فلا يجهل أحد ان الأدب في مصر الحاضر قد ليس ثوب القصص - بل قد ليس هذا الثوب في الغرب منذ قرون مضت - وقد بدأ الأدب العربي أيضاً بعيد عن الطرق الصيقة التي ما كان يسير في غيرها : من المدح والمجدا والوصف والحاسة الخ واخذ يحتذى حذو الآداب الغربية ولكن دون أن يحتفظ بجزائره وتقاليده وكاد يضيع بين التراجم من اللغات الأجنبية حتى أصبحت لغتها عبارة عن كلمات تصاغ فيها مدلات ونفسيات وافكار غريبة دون اتصال او تماق بين الشكل والمادة او بين اللفظ والموضوع . ولم يكن هذا ضاراً باللغة وحدها بل كذلك بالقومية المصرية جملة . اما الآن فن شأن هذه المباراة ان تستحث الأدباء على طرق باب القصص المصري البحث ، ليصوروا فيه النفسية المصرية ودماها ودواها ، وليجسوا طادات البلاد واحوالها حية امامنا تمشي وتطلق فوق منصة المسرح . وفي هذا تجديد للأدب العربي من جهة ، وحفظ لقوميتنا من جهة أخرى

مصر والمؤتمرات الدولية

لا يكاد يمضى اسبوع دون أن تدعى مصر الى مؤتمر دولي يقعد في إحدى المدن الأوروبية . وقد كثرت المؤتمرات منذ انتهاء الحرب الكبرى لاصلاح آثار الفوضى التي خلفها ، وصار أكثرها يبحث في شؤون غير سياسية لتوطيد الصلات بين الأمم على أساس السلفي صحيح . ولنا أن نتبع نحن المصريين اذ تعرف الدول مكانة مصر . فتذكر مجدها القديم وتقدر نهضتها الحديثة ، فتدعوها الى جميع المؤتمرات وليس لهذه الدعوة معنى سوى أن الشخصية الدولية التي لمصر اخذت تبدو للعالم قيمتها ضمن الدول المتحضرة التي يطلب منها التعاون لحير الانسانية جملة ويهيجنا أكثر من ذلك أن تقدر الحكومة المصرية قائدة الاشتراك في المؤتمرات الدولية حتى وإن كانت مباحث بعضها نظرية بحتة . وقد كانت منذ سنوات تنصب بعض الموظفين الاجانب لديها ليلووه ، وكانت

الدول الغربية حين نرى اجانب ينوبون عن مصر تحسب ان ليس بين المصريين اكفاء فنيون يستطيعون أن توفدكم بلادهم . أما الآن فان الغالبية الكبرى من ممثلي مصر في المؤتمرات الدولية هم من أبناء البلاد الاختصاصيين . وهذا تتحقق الفائدة من دعوة مصر الى جانب الدول ومن ثليتها هذه الدعوة . وقد عقد في مصر ذاتها عدة مؤتمرات دولية وكان في ذلك أكبر دعاية لها في أنحاء العالم المتمدن . وعسى أن يسبق مؤتمر دولي في مصر بين كل فترة وأخرى من الزمن ، وإن ما تنفقه الحكومة المصرية في هذا السبيل مهما كثر هو قليل بالقياس الى فوائده الجزيلة مساكن المال

كان أهم ما في الاسبوع الماضي الاحتفال الذي أقيم بجهة تل معمل البارود بالقاهرة لاجل مساكن المال . وقد تفضل جلالة الملك فوضع حجر الاساس فيها بيده الكريمة . ولا شك في ان انشاء مساكن للمال مصروع عظيم له اثره البالغ في الاحوال الاجتماعية الصعبة . وقد انقضى زمن طويل والطبقة العاملة في مصر مهمة شر اعمال فلا قوانين تقيا الارهاق والصف أو تحفظ لها صحتها وقوتها على العمل . ولا عمل جدي يصل لرفع مستوى معيشتها ولعمر التعليم والتثقيف بين أفرادها . وهذا بينا المال في انجلترا والبلاد الأخرى الناهضة قد سن لهم تفرغ يحفظ حقوقهم وقواهم ويمنع عنهم كل اجحاف وان أكثر الدول بعضاً للشيوعية ومقتاً لمبادئ الاشتراكية ونظمتها ، لا ترد قط في وضع كل قانون الى اصلاح المال والطبقة الفقيرة من جميع الوجوه لانها تعرف انها عماد البلاد ومبعث نشاطها واتاجها . وبين الاشتراكية الحاخطة الحياوية التي لا يمكن تحقيقها الا بخراب العالم ، وبين الفردية المطلقة التي كانت سائدة في القرن الماضي نظام يطلقون عليه اسم «الاصلاح الاجتماعي» وهو يفرض على الحكومة أن تتدخل لحماية كل فئة وخصوصاً الفئات الضعيفة العاملة

تفتقدون كثيرًا إذا اقتنستم .
مصرعات الماس ويرا
 لانفرد عن الحقيقة مطلقاً
 حلقان باناتيفات خواتم
 اساور عقره سامات
 مستورة عبا محل عيطه اسوان - القاهرة
 شارع المايخ غمسة عمانة زعيم تليفون ٤٦٤٩

صفحة نسائية

نبذة من تاريخ المودة

كثيراً ما تكون المصادفة المجردة هي الاصل في لقاء زى خاص أو في التقاء عليه . ومن الامثلة على الامر الاخير أنه عند نهاية القرن الثامن عشر كانت المودة السائدة في إنجلترا لتغطية رهوس السيدات ليس قممات ضخمة يبلغ عرضها نحو ياردة وكانت مغطاة بريش طويل . وحدث ان الملك جورج والملكة شارلوت حضرا حفلة تمثيلية في مسرح هايماركت وكان صمويل فوت الممثل المشهور يمثل دور امرأة وكان يلبس قمبة من تلك القممات الضخمة فبعد انتهاء الفصل وقمت القبة من فوق رأسه بريشها وما كان فيها من صوف وشعر فضحك الملك والملكة والحاضرون جميعاً وكأنا كانت هذه الحادثة منبهة للجسماء الى رداءة شكل تلك القممات فبدأت السيدات يتركنها ويلبسن قممات أصغر حجماً وأقل ريشاً . . .

وقد يظن البعض انه يكفي ان يخترع احد زياً جديداً ليسرى وبيع . ولكن الحقيقة غير ذلك ولا بد ان يكون الزى المبتكر موافقاً لذوق متفناً مع الفن من بعض الوجوه والا سخر منه الناس ولم يقبلوا عليه . وما يذكر من أمثلة ذلك انه في اواخر القرن التاسع عشر كانت في نيويورك كاتبة معروفة اسمها (اماليا بلومر) وكانت تصمم جريدة تدعو فيها الى العدل في كل الامور فخطر لها ان تبكر زياً على اساس هذا المبدأ فابتكرته وسنت باسمها ودعت السيدات الى اتخاذه وكان لها انصار من الرجال والسيدات حتى ان احدها من سافرت الى إنجلترا لترويجه

ولكن برغم مكانة المخترعة واسماع دعوتها لم يلق زياً انتشاراً يذكر والسبب في ذلك انه لم يوافق افواق الناس في ذلك الوقت ولم يكن فيه كثير من الفن والجمال

وقد يروق القراء ان يملأوا شيئاً عن هذا الزى . فنقول انه كان اشبه (بملادة) لها ازديار في الصدر تفلق عند الفلق وتنتد الى الساقين وهي واسعة وتطوى عند الوسط بحزام ويبدو اتساعها في اسفل وتحت هذا الرداء سراويل واسعة تمتد حتى الكعبين وتربط عندها . هذا هو الزى الذي ارادت الكاتبة لشره وكان طيباً ان يسخر منه الناس

مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات



مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات
والثانوس . رش كيتنج قليلاً من كيتنج حول
رؤس السرير وفي اركان فتجو من البق والثانوس
والسراويل والحقن وجميع الحشرات للفرا

الوكلاء والمستودع : الفرقة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية بركة ١١ شارع سعد زغلول باشا (توفيق بك مفرج)

اذا كان جلدك مفرحاً تذكر اينو

ان الطلع الجليدي والثلج والبرد وهو النيل وشعوب
الفرس كلها علامات على عدم نقاوة الدم فاستعمال
اينو وميا يكسب المرء لونا قويا وصحة لانه يساعد
الطبيعة على طرد السموم والدم فاجل شرب
قدح من الماء قليل اليه ملقة صغيرة من ملح
لواكه اينو حادة موية تجري عليها في كل صباح
بياع في كل جهة في زباجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع : المحراجات
مندوبه مندوكوك وشركام
مندوب قيوست ١٩٧٩ مصر



الاحتفال بوضع الحجر الاساسي في مساكن العمال الجديدة



اعيد يوم الثلاثاء الماضي بوضع الحجر الاساسي في مساكن العمال التي تقرر الانتهاء من بنائها في مدينة القاهرة. وقد اقيم للاحتفال برنامج كبير ترعاه حضرة صاحب الجلالة الملك بحضوره وحضر كذلك الوزراء وجميع الدول والسفراء. وكان العمال واقفين صفوفا على جوانب الطريق التي مر بها الموكب الملكي يتقدمون ويصفقون. وقد اتي حضرة صاحب الدولة امير محمد باشا رئيس الوزراء نقطة سائماً في يدي جلالة الملك. وحدثت هناك في الساعة اقامة عدد كبير من مساكن العمال والما يسمى المائنة والحيث سكن في هذا المدة وأما قد منع اعتياد يبلغ ٢٠٠٠ جنيه مصري في ميزانية العام المزمع ويقرر الانتهاء الاجازي لخدمة الشاغل ببلغ ٢٠٠٠ جنيه وستكون تكاليف البناء الواحد ٣٢٠٠ جنيهاً

معمود الملك ورئيس الوزراء

حضرة صاحب الجلالة الملك في سقاة وضع الحجر الاساسي لمساكن العمال ابرى على مشربة من جلالة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء وصاحب المال على مامر باشا وزير المالية وصاحب المال سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء ومحمد من متولي المصنوع



وزراء رئيس الوزراء

في اليوم ٢٠ حضره صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء على نقطة بين يدي جلالة الملك امير الكروبول (أله اكبر الصوت)



معمود الملك يستمع الى مطلب رئيس الوزراء

جلالة الملك جالساً على الكرسي الناعم الذي أعده لجلالته في السرايق وحوله كبار رجال البراري الملكية. وروى جلالة يستمع الى خطبة صاحب الدولة رئيس الوزراء بشأن مشروع مساكن العمال وأعمال الحكومة للفترة في الداخل والخارج (تصوير رياض شعاع)



الانحياز بالأعراض والمقدورات

في إلى الولايس إلى البناء يدور سرا في
عزبة العبد فواليلي فاستعدوا أمراً من
البناء بمناجاة بيوت العزبة . وفي مساء
أحد أيام الأسبوع الأسبق حاجها منابط
قسم الواليلي ورجال البوليس وندشوا على
سبع مساء بدون بيوت البناء سرا كما
نبتوا على عدد من البنائا وبين ١٤
متلة قاصرة وعلى عدد من الرجال وكنية من
الزواد المحدود . وجرى في أعلى إحدى
البناء السبع وأنها حرمه فمر حسن ،
أثناء استجوابها ، وقد طرقت أبوابها من
أثر الدعاء بها الزواد المحدود . وإلى حين
العناديق التي بها ملابس الفتيات القاصرات
اللاتي وجدن بالبيوت السرية وقد منعت
مهربة عند دلاله بعد كشف الواقعة



نائب بطريرك السريان

في أعلى : الأب جبرائيل طيوني الذي عين
نائب بطريرك الطائفة السريان الكاثوليك
في آخر وقت نيافة للبطريرك القناطيرس
الفرام رحاني

ممتاز البطريرك القناطيرس الفران
أعقل بعد ظهر الأحد فقامي بمناجاة مثلت
الرحلت « مار القناطيرس الفران الشامي
رحاني » بطريرك السريان الكاثوليك في
كاثولائية الروم الكاثوليك بالعمارة وقد
عمرس بينان القليل وتترك به الكنائس
من أبناء الطائفة . ويرى إلى التبريد في تزيان
الرحبة . وكان في مقدمة الذين حضروا حفلة
الفتان مندوب عن حفرة صاحب الخلاله للكن
والكنائس من الكبرياء والرؤساء الروميين



المرحوم سيم القسري عباد

في أعلى صورة المرحوم سيم القسري
عباد وكيل حسابات مصلحة الشامة
وخلل حفرة صاحب الفزدة مية قبل بك
عباد وقد توفي وجده الله في ٧ مارس
الفاشي مراح مكيّاً على عباد الله
وسمائه الكريمة

VYTT



- ١ - الفهرية على الشعر
- ٢ - انتظري بضم
- دقائق
- ٣ - أزليه عنه
- ٤ - ليذول الشعر تماماً

الامواس والمستحضرات
العادية تزيل الشعر من
فوق سطح الجلد ولكن فيت يذيب الشعر من تحت
كريم زيت للمطرية الناعمة موضوعة في انبوبة جاهزة
للاستعمال يكفي أن تدفريها وتنتظري بضع دقائق يذول
الشعر كالسحر - وتترك الجلد ناعماً مالياً أبيض اللون -

تأثير مرضية وإلا تود الدراهم اليك
بياع بسمرة العبة ٨ فروش صالح و١٢ قرشا صالحا
منه جميع المحلات التجارية ونجار الروائع المطربة
الركيل الوحيد في مصر : ج . م . بينيتي
بشارع الشيخ أبو السباع بالقاهرة

الملك فرديناند

بلاكم انجليزياً

كان الملك فرديناند ملك بلناريا السابق الذي
مر بمصر منذ اسبوعين صديقاً حقيقياً للملك ادوارد
الابع ، وقد اجتمعا في صيف احدى السنين في
« اشيل » وبينما هما يرتاضان معاً ذات يوم وجدا
أمامهما مشجرة غنية بين رجلين وما لبنا حتى لكم
أحدهما الآخر لكفة قوية دفسته الى فرديناند
وكادت تسقطه على الارض فدفعه بشدة وصاح في
وجهه أن ينظر أمامه ولا يرتطم بالانس . ولكن
الرجل كان ما يزال في سورة الغضب من أثر
المشاجرة فشب فرديناند بالفاظ شائنة دون أن
يعرفه . فإذ كان من ملك بلناريا الا ان قبض على
ذراعه بشدة وطلب منه ان ينظر اليه ولكن الرجل
أجاب بصفة قوية . وهنا تدخل الملك ادوارد بينهما
ولكن الدم البلقاني تار في عروق فرديناند فدفع
عنه صديقه وانقض على الرجل ولكه لكفة في ذقنه
وشفعها باخرى فوق وجهه وما زال يكيل له
الكلمات حتى قر الرجل طالباً النجاة لنفسه . وكان
الجمهور قد احشد حول المشاجرة ووصل جندي
من جنود البوليس ولكنه لمسا تبين شخصية ملك
الباغار وقف ساكناً . ثم جرى فرديناند خلف
الرجل وكان قد تمزقت ملابسه وسال الدم من وجهه
فادركه وطاد يضربه حتى ألقاه على الارض
لا يستطيع الحراك

وجاء الملك ادوارد يجره رقيقه على انتصاره
الباهر قسالة هذا : « ألم يقدم اليك ملاكم انجليزياً
يدعى دوتشكول ؟ » فأجاب ادوارد بأنه لا يذكر هذا
الاسم . فقال فرديناند : « انه أستاذي في الملاكمة فانا
تصرف يوماً بمقابلتك فأرجو أن تخبره برأيك في
نصيحة »

فقد الذاكرة

في مستشفى أحيين بفريسا رجل لا يعرف اسمه
ولا موطنه مع انه قضى في بلاده ٢٢ سنة . ويؤخذ
بما ذكرته الصحف الفرنسية عنه انه وجد هاتماً على
وجهه في غابة وهو لا يسي شيئاً ولا يذكر أى أمر
من ماضيه . ولكنه وجد مطباً وديماً ولا يهه شيء
في السالم سوى القمر ويبحث عنه ليل نهار . ويقول
أطباء المستشفى انه مصاب بالبيان الكلى لحياته الاولى

على رجال الدلعاب
(الرياضية)

مدون مباشرة العامهم

ان يشنا وليوا الاصل

فالبدة

نباع في جميع الدول

ومخازن الادوية

اطلبوا العلكة كوتولا

فالبدة



مرهم منتولا نوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المتولانوم مستحضر يطي نتائج حسنة
لغاية وهو اعظم حاف فرودمانيم واولج الرأس
ولسم الحشرات وكل حالات تبيح او التهابات الجلد

البيع السري بيب على ١٧ مليونه من
مصنوع بواسطة شركة المتولانوم . صلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

مكة الجمر : استعمل مرهم المتولانوم في
الاماكن التي تؤلمك من الجلد كل مساء قبل النوم .
فهي يمنح الملك التشبه بسرعة واذا استمر العلاج فان
الالم يزول تماماً وتكون النتيجة مبهمة للغاية

سرحن المرهم الصغير ٩ والكبير ١١
يطلب من جميع الاجراعات ومخازن الادوية المهمة
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحاجة :

ماك تيس

القاهرة	اسكندرية
شارع طلوي نمرة ٨ - ١٠	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩	تلفون ٢٧ ٩٧
صندوق البريد نمرة ٢٠٨٧	صندوق البريد نمرة ١٨٨٤

هل تريد قسماً



لا شك انك تعلم عليه اذا تلقت دروساً
بواسطة مدارس المراسلة الدولية وأعلنت
نفسك للقيام بعمل أكثر مسئولية واثقاً
من عملك الحالي . ليس هناك طريق
أضمن من هذا للحصول على مركز حسن .
قد وضعت هذه الدروس من قبل اختصاصيين
بحيث تلائم مقتضيات التجارة والصناعة .
ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم المعاهد
الطبية التي من نوعها في العالم . ولها تلاميذ
في جميع دوله مختلفة . جميع المؤلفات
موضوعة باللغة الانكليزية . اكتب اليوم
واطلب الكتاب نمرة ٢٠٧ . يرسل لك محاناً
واذكر في خطابك المهنة التي تريد ان تتعلمها
وقدم لنا ما لديك من المعلومات التي تظن
انها تساعدنا على اتمام النصيحة لك . الرجاء
كتابة الخطاب باللغة الانكليزية .

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE
SCHOOLS (DPT. B.)

17, Sharia Manakh, Cairo.

(تدرس الموضوعات التجارية والكهربائية)

باللغة الفرنسية أيضاً

آلة اثبات الوفاة

اخترع عالم طبيعي فرانسى آلة حديثة لاثبات الموت وهي انبوبة مفرغة من الهواء وبداخلها انبوبة اخرى ملئت مادة ملونة ووصلت من نهايتها بنهاية الانبوبة الاولى

وتسمى هذه الآلة تبار كهربى متعاقب بحيث لا يحدث الا نوعاً واحداً سالباً او موجياً لا يفادر الآلة ، فاذا صمد شخص على منصة خاصة بجوار عمر الآلة وقرب يده من الانبوتين حدثت في المادة الملونة ازدهار يزداد ازدياداً عظيماً اذا لمس الشخص الانبوتين . ومرجع هذا الى السيل الجيوان اذا صدر من عضو في حالة حياة او على مقربة من الموت او بعد الموت بلحظات ، اما بعد انتهاء الحياة شيئاً فان السائل الملون لا يشربه ادنى ازدهار ومن هنا تثبت الوفاة

عمر الارض

نصر حديثاً منبو أميل بلو وكيل جمعية الفلك الفرسية مباحث جديدة في تعرف عمر الارض مع طريقة مبتكرة قاعدتها ان وجود العالم وتطوره تما على مثال وجود الاعضاء الحية وتطورها . ودل

على ان الشمس الاولى التى سبقت شمسنا هذه كانت اكبر جرمأ وأقل كثافة من هذه . واحتترقت تلك الشمس الاولى سديماً اضطرتها صدمته الى ترك ثوبه من مادتها فتكون من المتروكة كوكب ثم تصابقت الصدمات وتوالى تكوين الكواكب من المتروكات الشمسية الاولى في اوقات متقاربة وبعد ذلك ضعفت الصدمات واشتد وجيب الشمس وعلى هذه القاعدة استطاع ميبو بلو ان يقدر عمر الارض بنحو ٣٥٠ مليوناً من السنين . . .

بيع الاطفال في المجر

جاء في بعض صحف بودابست ان الاطفال في أنحاء من المجر تباع كاتباع الطحلان وان لهم تجاراً اختصاصيين كما كان الرقيق تجار في البلاد الشرقية الى عهد قريب . فالاسر الفقيرة الكثرية الاطفال تباع بعض اولادها الى الاغنياء الذين حرموها انفسهم وتجار المشتغلين بالوساطة بين الفريخين مكاتب خاصة وأجر معلوم يتخذونه وتمن الطفل أو الطفلة اللذين في سن اثنائه نحو خمسين (بنجوساً) . وتقول تلك الصحف ان هذه التجارة رائجة وان تجارها يكسبون كثيراً خصوصاً وان مهتهم غير معترف بها رسمياً فهم لذلك لا يدفعون ضرائب

اخطار الصدر والرئة

لا مثيل لاقراص بييس في أمراض الرئة والتهابات الشعب

في هذا الوقت من السنة حيث تتغير حالة الجو يزيد الخطر جداً للمرضى لاني ضيف في الصدر او الرئة . وعلى ذلك عند اقراص بييس عند أول اشارة للرئة او تعب الحلق او السعال فلتتجنب المضاعفات الخطيرة اقراص بييس دواء تنفسي عجيب في شكل اقراص صغيرة . فعندما تلويح في الفم يتصاعد منها بخير شافية ومقوية للصدر . وهذه عند اختلاطها بالتنفس تصل الى أغشية التنفس ومنها الى الخلايا الداخلية في الرئتين اقراص بييس تبعد جميع الجراثيم الضارة للوجود في الحلق وأنابيب الفواء وهي تقي الاعضاء الباطنية للتهبة من تأثير السعال الشديد وتخفف البلغم القوي . ويشفي السعال في الحال ويعبر التنفس طبيعياً وسهلاً وتلوي كل الجهاز التنفسي اقراص بييس دواء ضيق السعال والبرد والقشعريرة والتهابات الشمية والربو والبلغم الخ . . . احصل على زجاجة اليوم من أقرب اجهزة صر الزجاجة ٧ لروش صاغ ونصف التولاه : شركة بييس . ص . ب . ب نمرة ١٧٦٤ مصر

بييس



الاسمنت الانجليزى الاصلى الوارد مصره صانع بيع ١٠٠٠ طن يورنيا

الاسمنت

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة
الطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

اسكندرية

شارع فؤاد باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢

الآثار المصرية في الفيوم

الاكتشافات الجديدة بكموم أوشيم

تقوم لجنة من جامعة ميشيغان الأمريكية بالتنقيب عن الآثار المصرية في كوم أوشيم بمجرى بحيرة الفيوم، وهي من أحدث من مدينة كراقيس القديمة وتوجد هنا بعض المساكن التي كانت بقاء هذه الاكتشافات هناك منذ ظهور البشر كانت مسكونة في ثلاثة عصور مختلفة ووجدت فيها بعض الأثاث من الخزف والبرونز وعثر على بعض الأدوات الحجرية وأواني فخارية ووجدت في أحد المنازل ثلاث قبة بعضها مكتوب بالكتابة الهيروغليفية واليونانية



الطريق في كوم أوشيم
في أعلى منظر من الطريق التي تظهر فيها بعض
بعض مشيخان في كوم أوشيم بالفيوم

معبد أمك
في أعلى منظر من الطريق التي تظهر فيها بعض

مدينة أمك
في أعلى منظر من الطريق التي تظهر فيها بعض



زعيم الثورة الوطنية

أبو الشيخ في صورة أمامه سقا زعيم الثورة الوطنية
الذي أثار بعض الثائلي على تلك أمان الله بعد
أن الإحصائيات التي أراد إظهارها متأخرة بعض
أصل كقول بعد ذلك وما زال منها وتكونت
التيال من حيث وحيث تلك أمان الله الذي
مركزه منها قد عار . وهذا أول صورة
ليامه سقا

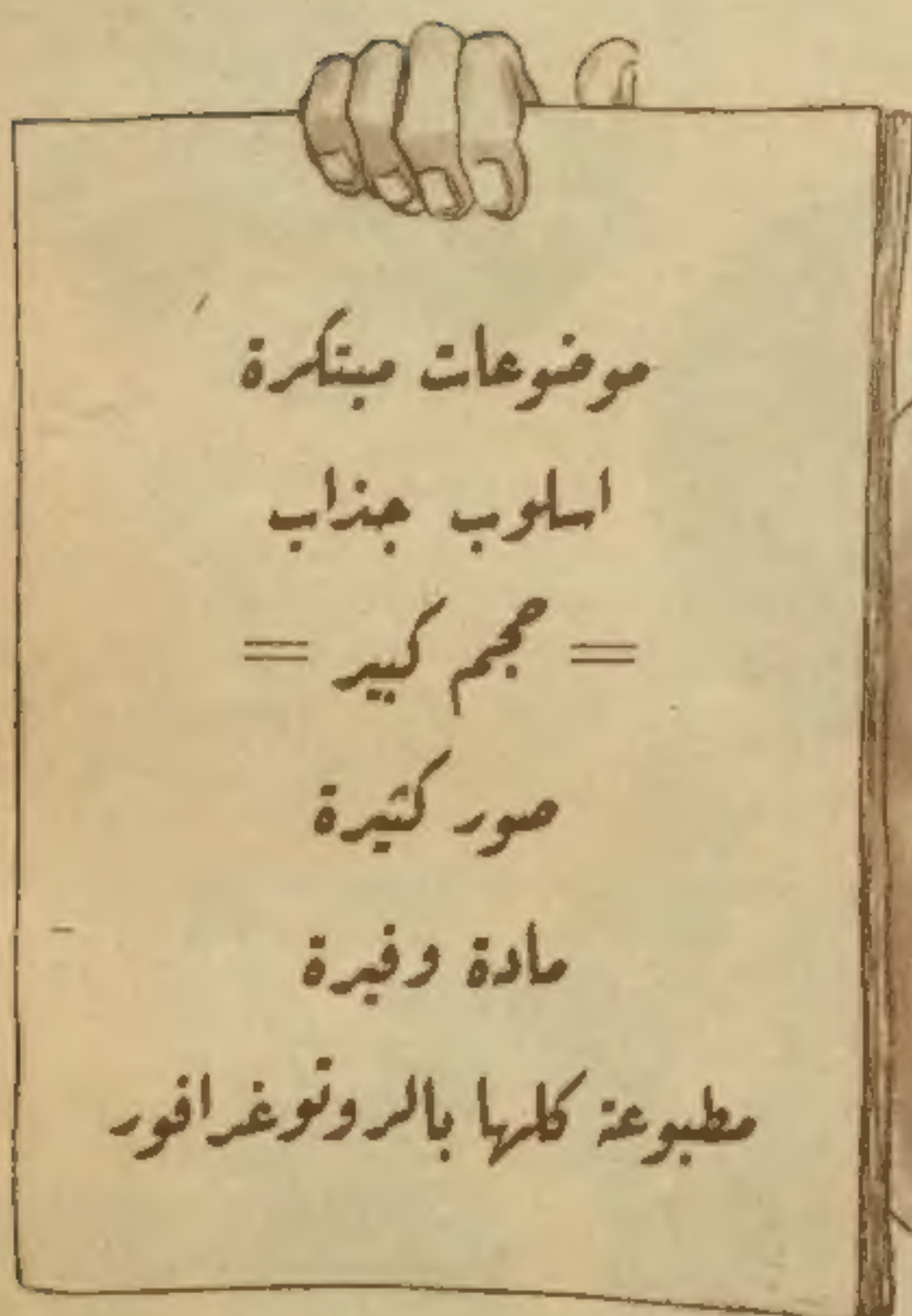
رواية سيمائية مصرية جديدة

اليسار : الأمانة إمرأت في أحد مشاهد روايتها
« مأساة الحياة » وهي تظهر الرقة والموقف في
بونها هذا . أما موضوع تلك الرواية يتضمن
وذلك أموي شقيقين موقف العدا من وراء
واقعة لمور إرادت أن تكتب أسواقها شعر
الذين لمور أسفهم وتترك الأكبر بعد تركها
دون غير حقوق أمة . ولكن تذكروا الفكرة التي
على الباب فبعد حياة في هذه أسطفا



الدنيا المصورة

مجلة أسبوعية تصدر عن «دار الهلال»



التلثاء القادم
أطلب
العدد الاول

في البلاد الشرقية



الأمير شبيب الرموز
وصل الأمير شبيب أرسلان الوطني
والأديب السوري المعروف في
الأسبوع الماضي إلى بورسعيد
عندما من أوروبا فبات فيها ليلة ثم
ينزل إلى السويس ومنها البحر إلى
المجازز لاداء فريضة الحج . وقد
استقبله وودعه عدد من أفضل
الصحفيين والسوريين . وترى صورته
في أسفل هذا الكلام



وفاة بطريرك السريان

مؤلي يوم الثلاثاء ٧ الجاري الثالث الزمان
مار اغناطيوس افرام الثاني بطريرك السريان الكاثوليك
وكان قد قدم الى القاهرة حليلا منذ مدة قصيرة
فاشتد عليه المرض وتوفي الى رحمة الله واستقل جثته
قريباً الى لبنان حيث يدفن هناك وهو من أسرة
مرفقة في الموصل وقد انتخب بطريركا انطاكيا
في سنة ١٨٩٨ . وجهه الله رحمة واسعة



من الوثنية الى الاسلام

صورة الوثني جوكل من كبراء المنوف وقد اعتنق
الدين الاسلامي أخيراً وأرسل لحبته وزياً بالباس
العربي . وقد أحدث اسلامه ضجة كبيرة بين الهندوس
وزاد في توتر العلاقات بينهم وبين المسلمين . وترى
هنا صورته بالملابس العربية



تعميد طفل

احتفل في ٤ مايو الحالي بكنيسة القيامة بالقدس بتعميد نجل حفرة حنا بك اسعد وقام بالمراسم
الدينية نيابة مطران القدس . وقد اخذت هذه الصورة عقب الحفلة ويرى نيابة المطران في
الوسط وعلى يمينه السيدة هرم حنا بك وابنها الطفل «سمير» . وعلى يساره حنا بك اسعد وقد حضر
الحفلة قنصل مصر في القدس وموظفو القنصلية وحضروا بعد ذلك مأدبة المشاء التي اقامها والده
الطفل في الساء بقندق اثني

سبعة التمثيل في العراق

قامت في العراق سبعة تمثيلية واسعة ومن دلائلها ان غرفة تمثيلية تألفت من الشباب العراقي
هناك ومنلك في الموسم الاخير عددا من الروايات لحارات الاستعسان العام . وهؤلاء المرسومون
في الصورة التي في اليسار أركان هذه الفرقة وهم : (١) محمد حلي افندي رئيس الفرقة
(٢) سليم افندي بطي (٣) فوزي افندي محسن (٤) عبد العزيز افندي علي



لطائف وفنايات

دوب الا ..

مدرس منكم يشكو أن يصرب لي مثلاً
على الكلمة القائلة : « ذنوب الآباء تنحدر إلى
الإناء » ؟

التعبذ - أنا يا أفتدى . فإن أرى يكتب لي
الواجبات في البيت فيصرتي الممرسون للاخطاه
التي فيها

يئس منه الأطباء

ما دعت دائماً تشكو المرض فلماذا لا تذهب
إلى أحد الأطباء ؟

لقد ذهبت إلى خبة أطباء ويتسوامني جيماً
- وهل مرضك خطر إلى هذا الحد ؟
- كلا . وإنما يتسوا لاني لم أدفع لهم حسابهم

سؤال خارج عن الموضوع

مكننت الآلة فهية الممرسة نشرح المدرس
وتضرب الأمثلة وبعد أن مصت في ذلك ما يغرب
من الساعة قالت للتلميذات هل هذه عند احدا كن سؤال
لسألي عنه ؟

فرفست تلميذة صغيرة أصعبها وقالت : « الله
هل صحيح ان أصلك من رشيد كما تقول التلميذة
فردوس ؟ »

تذكره

هي أن أرمش حوق حين فدر في ..
سيأتي يوم أحفل فيه بعيد ميلادى الاربعين .
وكيف لا أحفل من كبر سنى يومئذ ؟

صديقتها - ولماذا تحافين ؟ لقد احتفلنا يا عزيزتى
سيد ميلادك الحادى والاربعين في السنة الماضية
فلم يحدث شيء يجب ا

عذر مقبول

البوليس - تعال ها يا رجل . من أين أتيت
تفكر عمل العمل الذي تسير به في هذه الساعة
من الليل ؟

القص - يا أفتدى .. صحيح ليس عندي عمل
أخذ منه الصل ولكن ذهبت الآن إلى الأشجار
التي في شارع الحيرة وتسليتها وأخذت من أزهارها
الصل مباشرة دون ان احتاج إلى وساطة العمل

لذا طرد إلى الاستعداد

هل عدت ثانية تشعدي بالطول فلتناه

فأين أذن البطو الذي وهبته لك أمسى ؟

- يا سيدى لقد وجدته قاعراً فعلقته في البيت
ولهلك أستعدي الآن بالطول أقل قيمة من

بحب الحيوانات

هي - هل تحب الحيوانات ؟ لقد سمعت ان
الرجل الذي يحب الحيوانات يصير أباً صالحاً
هو - نعم . أحب الحيوانات وخصوصاً السباع
والحمام والارانب والحيكة الرومية والبط والاوز



أحدث الاختراعات

التي جعلت السينما في متناول الجميع

سيني كوداك

خفيف الحمل . عميقة التعقيد . سهلة الاستعمال

فاعليك الا أن تضغط على الزر ، وعلى آلة كوداك عمل كل شيء

زوروا محلات « كوداك » واطلبوا مشاهدة « سيني كوداك »
و « الكوداسكوب » والافلام الاخرى التي يمكنكم تداولها ومرضها بأنفسكم

اطلبوا النشرة التي نشرح لكم كل ذلك بغاية الوضوح من محل

كوداك (مصر) شركة مساهمة

٢٠ شارع المغربي بمصر

قصة كلب عرب

٦ - سيد ...
 حديقته استلهم الصلة ومعد كلب ...
 فرت بالقرب منها سارة مسرعة كادت تدوس
 الكلب ولكنه نجا بنفسه وكان الفرع قد ملكه فكت
 بحرى حتى وصل الى نهر (وبك) وكان ما يزال
 منعصداً في جبهه منه ففى على ككل الثلج فيه حتى
 ارتقت أقدامه ووقع في الماء البارد بين يكتلين مها
 ولم يستطع أن يخرج بل مكث في مكانه وهو يرتمش
 وقد أشرف على الفرق . ومكثت صاحبه على
 الشاطئه تستعيت فاجتمع حولها مئات من الناس
 الذين كانوا ناضون بالحديقة وجاء رجال البوليس
 ورجال المطافيه وظلوا يتباحثون فيما يجب عمله ولكن
 لم يجرؤ أحد على النزول الى الماء القارس البرد لانقاذ
 الكلب المكين . وهذا الذى حرك شعور الجمهور ضد
 رجال البوليس فتظاهر خدم وكاد يحدث حالاً يحمي
 عقابه ... وأخيراً جاء شاب يمت الى السيدة بصلة
 فاعلم الامر حتى خضع ملائمة بوترل الى النهر آنأ
 يمشى فوق ككل الثلج وأنأ يسبح في الماء البارد حتى
 وصل الى الكلب وانتشله من الماء ولكنه هو أيضاً
 عجز عن الرجوع الى الشاطئ . وكاد يفرق مع الكلب
 الذى انقذه . . . هالك تحرك رجال المطافيه والبوليس
 لانهم رأوا ان انقاذ (السان) أمر يستحق المخاطرة
 حقاً . . . قاتوا بقارب وأخذوا يجاهدون حتى وصلوا
 الى مكان القاب وانقذوه مع الكلب . وكانت في
 الجمهور سيدة ترتدى مغطاً عليه مراء ثمين فانزعجت
 الفراء وجعلت اذ فيه به الكلب . .

منشأ قياس القوة بالاحصنة

يرجع اصل التمييز عن قوة الآلات بقوة
 لاحصنة الى (جيمس وات) مخترع الآلات البخارية
 فقد حدث ان صاحب مصنع بيرة ...
 التى اخترعها جيمس وات فوجد اداها عملياً . تم
 اراد ان يعلم مقدار نفعا فأتى بحصان قوى وجهه
 في عمل الماكينة فكان مقدار عمله عبارة عن ٧٥
 كيلو جراماً من الماء يرفعه في الثانية الواحدة الى
 مسافة متر تحل جيمس وات هذا القدر وحدة
 يقاس بها واستعمل بعد ذلك قوة الاحصنة لتمييز
 عن قوة الآلات



تخففت الأثمان

ان ثروة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع معامل الكبياتورة ومخلات
 صناعات للوحدة بيلة « كيجر لامل » (مقاطعة هرتفوردش انكلترا) وهي التي
 توصف بكونها « ثورية في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا الشراب الطيب قد استلزم منه بكيات كبيرة وطبعا هذا
 أدى الى الاقتصاد في التقات ولذا اودنا أن نستعيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأثرنا الأثمان الى ١٨ و ١٠٦ و ٦٦ قرشاً صافياً

في « أوفالتين » الآن قد أصبح للشراب اليوم في الوف من المنازل يتناوله كل
 أفراد العائلة لتقوية والتنقية وحفظ الصحة لان محتوياته الفعالة تامة ومركبة بحيث
 تكون سبة الذرة وتساعد على هضم المأكولات العادية مما كان حرجاً
 وعما ان لنيل من « أوفالتين » جيد قائمة مغطى قد أصبح هذا الشراب ارضي
 واحسن غذاء في العالم كله

OVAULTINE

يغوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بحرفة ا . واندار ليند بلندره (انكلترا)

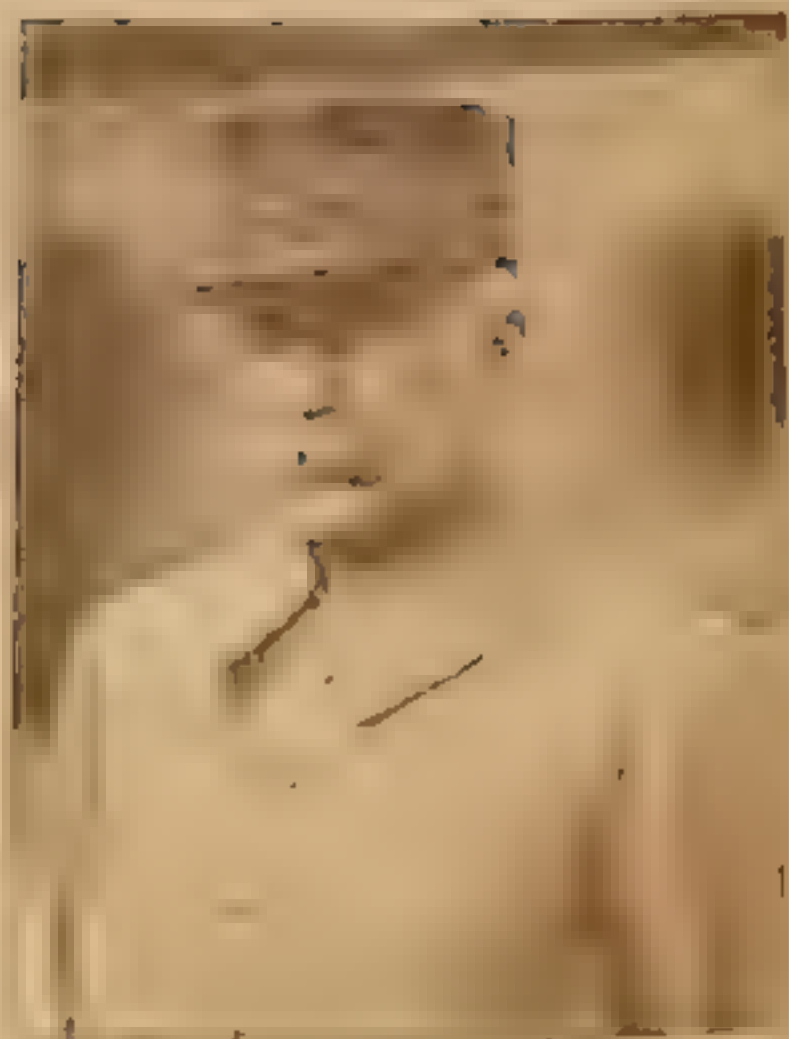
الموكيل الوحيد هو : المفترس وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

B. 17



عبد الله بن عبد العزيز
 مع زوجته وبناته في مكة المكرمة
 ١٣٠٠ هـ

عبد العزيز بن عبد الله
 مع زوجته وبناته في مكة المكرمة
 ١٣٠٠ هـ



KOLYNOS
 HORTAL 1922

...

الفكاهة

تكبير وتجدد

قريبا جدا تدخل مجلة « الفكاهة » في عهد جديد بما
سندخله عليها من التحسينات الجوهرية التي تزيدها رشا-
وقنة

وهذه التحسينات تناول حجم المجلة ومادتها
أما الحجم فسيصبح ٢٨ صفحة بدلا من ٢٠ وستطبع ثمان
صفحات منها بالروتوغرافور الافيق
وأما مادتها فستمتاز بالوفرة ودقة الاختيار . وسيتيح لنا
تكبير حجم المجلة ادخال موضوعات وابواب ورسوم
جديدة شائقة

قريبا جدا

تصدر « الفكاهة » في ثوبها الجديد

روشنی میں المراء حلقہ

وقسيس في جلاسكو

كثبت جعبة ادية في جلاجو . أما قيس
خطاباً الى رنارد شو الكاتب الارلندي المشهور
ترجموه فيه ان يلقى محاضرة في ناديها وعرضت عليه
اربعين جنيهاً مقابل ذلك . فخذها رداً على ذلك
تذكرة مكتوفة مطوعة كتب فيها ان رنارد شو
لا يتسع وقته ليخطب في الاسواق ولا في المآدب
العامة . وكان رنارد شو قد طبع هذه التذكرة ليرد
بها على الدعوات التي يرفضها . ولكنه امر سكرتيره
ان يضيف كتابة الى ذلك رداً على جعبة جلاسكو
انها تستطيع ان ترضى جهتها الاربعين على كاتب
آخر اسرع منا واكثر حاجة

فكتب القيس رئيس الجمية خطاباً الى
تارده شو يقول فيه ان اكثر من خمسين من مشايير
الكتاب والعمراء والعلماء قتلوا دعوة الجمية والقوا
فيها خطباً ومحاضرات . وان حق تارده شو ان
يرفع قبول دعوتها ويتنذر بضيق الوقت وان
كان يجادل به وقتاً كافياً لان يجلس عدة ساعات
وهو عاين الجسيم تقريباً في الشمس على ساحل
الريفيرا . ولكن ليس من حق ان يجمع الى رفضه
نصيحة مهينة والجمية تعرف ان تارده شو ليس في
حاجة الى المال ولكنه في حاجة الى حسن الأدب .

نصائح قيية

أذاعت النفرة التي تصبوها غرفة أرباب
الصناعات اليدوية في باريس هذه النصائح الآتية
في بعض أعدادها :

- * لا تجب على الخطائين حين تكون منكسراً
 * الذي يملك القمع سهل عليه أن يفرض العذب
 * الشغل في الصباح يقوم بالذهب
 * الاعتراف بالجميل لا يوجد الا في بك الزهونات
 * اذا أردت أن تفقد كتاباً فاعره لا آخر
 * اذا أردت أن تفقد صديقاً فلفقه نقوداً
 * اذا أردت أن تجد النقود دائماً أمامك فضعها
 الى جانب
 * قبل أن تكتب فكر في جمال الورق الأبيض
 الذي لسوده
 * قصر زيارتك للناس المغضوبين
 * الصداقة مظلة تطلق حين يموء الحمر



الوجه التعبان

محتاج الی

املاح رادوکس (غاز الاوکسیجن)

الوجه يتم كما تصب العين والرجل واليد وإذا نصب الوجه ظهرت عليه دلائل الجز والكبر مع انه قد يكون الانسان في الثمر من مهره وأفضل ما ينتمه الانسان هو ان يسطي وجهه حمام أرسيجين وذلك من صنع كبة من أعلام رده كس في ماء عطار وسن به وجهه فان الاوكيجين في رادوكس ينقل الى مقام الجلد ويحطه طرية ناعماً لنا وزيل من الوجه الاساور والنقوض والا كداه والنقط السود وجيمع ما يفوه الوجه

انظر أعلاه الى صورة وجه سيدة كيف كان معلوماً حبوباً وثوراً وكيف أصبح بعد استعمال رادوكس (فاز الاوكسجين) - استعمل رادوكس يوماً فترى نتيجة باهرة رادوكس محضر طياً علياً في معامل جريفت هوز في منسستر في انكلترا

RADOX sel Méthylé
Pour le Bain

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع ميلاديان باشا قصر
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سيد (ظفره) باشا (توفيق بك مفرج)

مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة



ي شہزادہ خدیوہ محمد علی

می گویند که در محله
GAMAQ

لدي رسالة لك محمد الغناب محمد

الذئب الموحل النابية

• **المشروع** : الألعاب الرياضية

٥٠٠

برکت و شادمانی

أنشأ هذا المكتب على جملة Damage مؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع الصانع بالنظام وهو مستعد لمساعدة الزبائن من جميع البلدان بكل دقة واقتصاد وهو يتولى تلبية طلب أي شخص في المال وبكل عناية وحماية : كاستحباب هدية لروس أو لمولود أو هدايا للأطفال والضياف والاف من الطلبيات الاخرى المتنوعة . هذا العمل الواسع الذي له اكثر من ٨٠ فمسا مؤسس على اساس متين من الامانة التي برهن عليها منذ انشائه اي منذ سنة ١٨٥٠ ما برح في انشائه يتعامل بكل شرف واستقامة ويحرم حسن الرضاء التام لكل طلب حسنا . انتم مدعو للتشديد من خدمة عملائنا وستلاقى كل مساعدة دون ان تكلفكم شيئا

GAMAGES

Holborn, London, Eng



الصحافة الفرنسية

في القرن الثامن عشر

التقى نسو هور موران الصحفي معروف بحضرة في بعض الجمعيات في الحول الصحفية الفرنسية في القرن الثامن عشر عدل الصحفيين في ذلك الوقت كانوا يلتقون اسوأ معاملة واشد معطاه وكان يحرم عليهم ان يكتبوا في السياسة والدين والمالية العامة وفي اشياء اخرى كثيرة والذي يحالف ذلك منهم كان يعاقب عقاباً شديداً ففي سنة ١٨٢٨ صدر قانون يعاقب الصحفيين بالنفي اذا خرجوا على تلك القواعد وفي سنة ١٧٥٧ صدر قانون آخر بوعدم يحكم الاعدام اذا اتوا جرائمهم بمعية خاصة بالثقة وقال النسو موران ايضاً في محاضرة ان حكراسة الصحفيين لم تكن مقصورة على الحكومة وحدها بل كان البرلمان ايضاً لا يحتملهم ويرفع عن ان ينتقدوا اعماله وقراراته . ومنه في ذلك الاكاديمية ورجال الآداب والعلوم والفنون . وضرب المحاضر مثلاً بالمده الذي استحكم بين فولتير وبين فريرون الصحفي المراسي المشهور والذي لم يترك الا بوقاة الاخير وكان فولتير يسميه « الحية الرقطلة » مع انه كما يقول الفرنسيون اولى بهذه التسمية وعلى هذا لم تكن الصحف تحوى انباء الحوادث اليومية الجارية فكان الجمهور يلجأ الى نشرات بالاخبار يصدرها المجلس من مكاتب خاصة

فتيات واشنطن ولجنهن

تبدأ الولائم بين الطبقة العليا عادة في الساعة الثامنة مساءً في المدن الاميركية . ولكن اكثر المدعوين لا تأتيون في منتصف الساعة بل في الساعة لان الوجبة تقضى هناك في عروبهم ثم يسمر اثناء في قرب الساعة العشرة . وبعد ذلك يبدأ الرقص فلا تصمت موسيقى حارطة الا قرب الفجر

ومن السهل على الفتيات وخسوماً الطبقة العليا ان يصبرن على ذلك لانهن يتن في اليوم التالي الى الظهر . أما الشبان فهذا امر عسير عليهم لان اكثرهم عاممون وأطباء ومديرو مصارف ومصانع ولا بد ان يتألوا حظه من النوم والراحة ولذلك لوحظ انهم يهربون من الولائم ولا يحبون المسوعة اليها واذا بقى عدد الفتيان في وجبة فقد ضاعت بهيجتها وصعب الرقص . وقد فكرت الفتيات في كل ذلك ورأين خطر انضمام الفتيان من حول حفلاتهن فاجتمعن وألفن لجنة من يتهن وبعد طول المناقشة والبحث وضعت اللجنة مشروعاً أرسلته الى ثلاثة آلاف من الفتيان والفتيات في الطبقة الراقية وفي نطلب ان يكون مبداء الولائم عادة هو منتصف الساعة الثامنة مساءً فيبدأ الرقص مبكراً وينتهي قبل منتصف الليل فيستطيع الفتيان ان يناموا مدة كافية ويقوموا في صباح اليوم التالي لاعمالهم . وقد انتقلت الآراء على ان يبدأ في تنفيذ ذلك في فصل الشتاء المقبل . والعتاء عادة هو موسم السهرات .

للتغذية

ان المشروبات في جو كجو مصر يحوز أن تؤدي الى خطر على الصحة . فان الانسان ليفقد شيئاً عند امتصاص جسم المواد الكحولية فيصبح ضعيفاً هزبلاً

واذن يكون من المستحسن أن يبحث الانسان عن مشروب تكون فيه غير وسائل الانعاش وحسن المزاج . وسائل التغذية ، فيكون قد جمع بين الفائدة واللذة

ان الغذاء يترك أو يمكن تحليله الى عناصر كيميائية تسمى هيدرات الكربون ومواد ازوتية وموسفات

ان البيرة مصنوعة من القمح وحبيبة الدينار وهي المشروب الوحيد الذي يشتمل على العناصر الجوهرية لحياة الفرد . فانضمير في الواقع ضد الاختيار ينتج سكرأ ولعنا (هيدرات الكربون) ومواد ازوتية وموسفات

مقرب البيرة مشتمل ومفيد وعليه بمحدرنا أن نعتبر هنا الى انها أفضل أنواع المشروبات التي بفصل من بينها ما كان منها اشتمل على مواد غذائية وبهذا يمكن تلافي الخطر اذا شامط الانسان مشروباً مفدياً . ألا تكون البيرة بعد ذلك أفضل للمشروبات جميعاً ؟

البست البيرة المتلعة وذات الرائحة الجميلة والمطعمه بحوة الكريم البيضاء الناصعة . وذات النكهة المنعقة . والعلمم اللذيذ المائل الى المرارة المحبوبة . هي للمشروب الوحيد لاطفاه حبيوة عطفتك وامتناعك باللذة التي هي غابة اللذات ؟ انها تفتح الشهية . وتمش المدة . وهي سديفة محببة للسكى لا ي تصب وتنب

لكن كل هذه المزايا الغذائية هي في الواقع تكون ضئيلة مخففة عندما تأتي البيرة من الخارج مصنوعة في المراكب . وفوق ذلك فان اعترازاها أثناء سفرها يسبب ازدياد المواد الكحولية فيها

ولهذا فمن المستحسن أن نعرف بيرة منعقة . نقية . جيدة . مصنوعة في مصر

ولهذه الاسباب فلا نطلب عند ما تريد شرب البيرة سوى « بيرة الاهرام والابراهيمية »

في المساء

اذا أردت ان تظهر باحسن منظر فاستعمل « انزورا » في موضع شعرك لانها تحفظ على الشعر عاده من التسهر

ANZORA
Masters the Hair

تتمثل « كريم انزورا » اذا كانت بشرتك ملته وهو لا يتلف افسجة غطاء الرأس واستعمل « غيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية هي تحوي غيلا من دهن البلسج وهي تبيح في زجاجات في جميع محازن الادوية وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية
أميل فارسي وشركاء

مستودق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة للماحة محازن الادوية للصربية
مستودق البوستة ١٩٢ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائح « انزورا ليمت » بـ ٦ W. N



ليوناردو دي فنسي

أمام محكمة المحلفين في نيويورك

استندت محكمة المحلفين في نيويورك في الأيام الأخيرة وكان ضمن القضايا المطروحة أمامها قضية تدور حول صورة (فيرونير الجيلة) التي رسمها ليوناردو دي فنسي والمحفولة بمتحف اللوفر بباريس وموسوعة القضية ان سيدة اميركية من ولاية كاليفورنيا وتدعى اندريه هان تملك نسخة من تلك الصورة وقد خيل لها ان هذه النسخة هي الصورة الاصلية التي أخرجتها ربة الفنان وأما الصورة التي في متحف اللوفر بباريس فهي مقلدة زائفة. ولكن في اميركا خيراً بالصورة الاصلية لا يملك في رأيه وهو (السير جوزيف دين) وقد صرح بأن تلك السيدة عظيمة في ظننا وان الصورة التي لديها هي الزائفة وانها ليس فيها شيء من الفن الصحيح وبناء على تصريحه هذا رفضت السيدة اندريه هان قضية ضد أمام محكمة المحلفين في نيويورك تطالب بمبلغ نصف مليون ريال كتعويض مما قاله عن صورة (فيرونير الجيلة) التي تملكها. وقد نظرت المحكمة في هذه القضية وكان المحلفون كما تقول احدي الصحف الاميركية عبارة عن كاتب حسابات ورسام الواح واثنين من وكلاء شركات التأمين واثنين من سلسلة الاراضي وصاحب مصنع قصان ومدير مصنع حلب وريزي سيدات وفنان وطبيب. وكان على هؤلاء المحلفين ان يحكموا اولاً بين السورتين واولاهما في متحف اللوفر بباريس والثانية في ملكية السيدة هان في مدينة كاليفورنيا وابتهما الاصلية وابتهما المقلدة... غير انهم احتفوا فيما بينهم ولم يدرکوا شيئاً من مهمتهم وعلى ذلك اوقف سير القضية بسبب اختلاف المحلفين كما يقضى القانون الاميركي وبقيت الميزلة عند هذا الحد...

الطفل الدولي

كان رجل وامرأة المانيان بقيان في فرنسا وقد سافرا في رحلة بحرية فوق ظهير بالبحر الانجليزية في وصلت هذه الباهرة الى ثغر لشبونة طاعة البرتغال حتى وضعت الالمانية وليداً. وقد علم القنصل الفرنسي هناك بذلك مصادفة فاسرع في تسجيل اسم الوليد في سجل المواليد الفرنسية لان أبويه يعيشان عادة فوق أرض فرنسا فالذي يولد لها ينسب قريباً وفق

القانون. ولكن الاب الالمانى جرى الى القنصلية الالمانية في لشبونة وسجل اسم ولده في دفترها لانه كره أن يكون ابنه قريباً وحرص على أن يهديه لوطنه المانيا. وبينما الاب في القنصلية الالمانية جاء قبودان الباهرة الانجليزية مع وفد من كبار ضابطها الى أم العسل وهناك ووضع على السبب (القط) الذي به الوليد علماً انجليزية صغيراً وقيد اسمه على انه انجليزية التبعية لانه ولد في باخرة انجليزية وما كاد هذا الاحتفال الصغير ينتهي فوق الباهرة حتى أتى قبودان مينه لشبونة في قارب مع كاتبه وحما يحملان سجلاً ضخماً فقيدا اسم الوليد باعتبار انه يتعالى لانه ولد في مياه البرتغال. وهكذا أصبح الطفل تابلاً لفرنسا ومانيا وانجلترا والبرتغال في وقت واحد فكانه جمع عصب الامم في شخصه. ولما سئل أبوه عن رأيه بعد هذا الارتباك قال: لقد كان ميلاد ابني مثيراً لمفككة بين تمثلي أربع دول ملا شك انه يصير سياسياً كبيراً...

نتائج باهرة

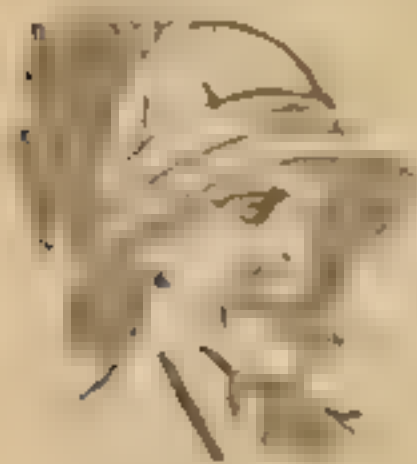
في امراض النمل والروماتزم وحرق النمل والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

مكشور في السكة ورق كيت

خارج جامعات نيويورك وواشنطن اميرة

العبادة - ميدان من الخدمة - تليفون ٣٤٠٢ - مدينة



?

لدا

نشكو من

سوء الحضم

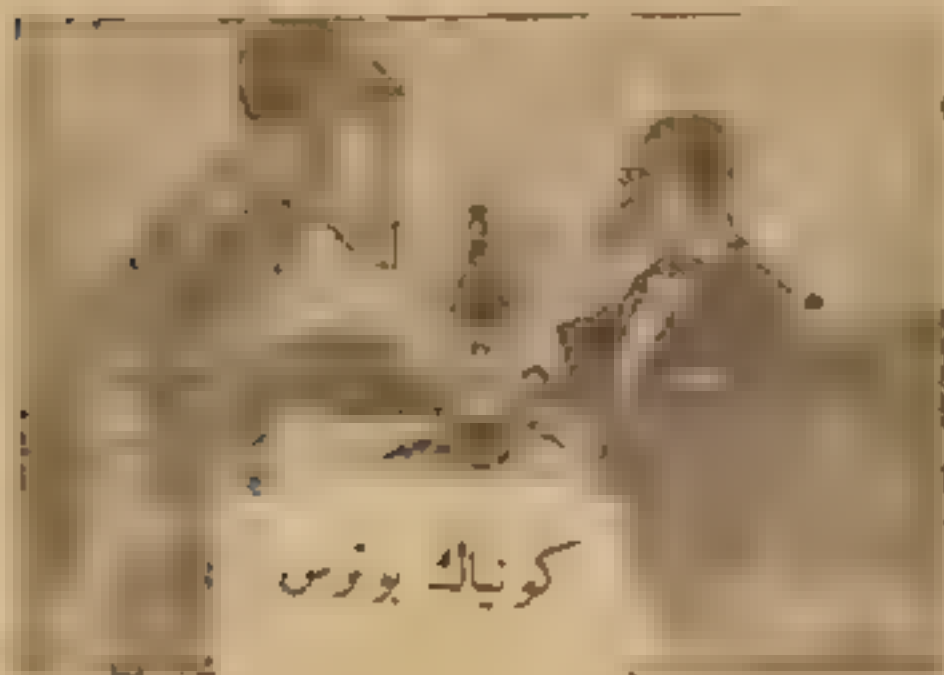
لا اضطرار لهذا التأم. لان Bisurated Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) توقف سوء الحضم والمسحيا (الحضة) والتلك في المعدة والارواح في خمس دقائق. وهي لا توقف الام فقط بل تعفي غشاء المعدة للتهب وتمويه Bisurated Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) تمنع وبالمعدة الاخرى. تحصل على حبة Bisurated Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) اما على شكل مسحوق او اقراص استعملها اليوم وهي تبعد عنك كل اضطرابات المعدة. اطلبها من الاجزاية واحبابها من المطبوعات



بسيوريتد مجنيزيا

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



كونياك بونوس

الوكلاء العموميون: كا كوماتوليس وبسورولا وبابلس
مصر - الاسكندرية - بورسعيد



في رابع
 و
 في رابع
 و
 في رابع
 و



For
 in
 in
 in
 in

in
 in
 in

in
 in
 in



in
 in
 in



1891

اور کلاندر الجدیدہ .

وکلاند...

اور کلا فذ...

المدفعية قديما وحديثا

للمدفعية دور هام في الحروب فهي التي تملك الحصون والاشعكات وتهدد للمحوم بما تحمته من تخريب وما تلقى به من دعر واخلل في صفوف العدو. ثم نها في أثناء المحوم تحمي ظهور الهاجين وتسكت مدفعية الخصم وتسبب نيرانها على الفارين فتزيد في التفكر وتحوله الى هزيمة

وبلغ من أهمية المدفعية في الوقائع القديمة في التاريخ ان الانجليز ربحوا بها معركة كريس في سنة ١٣٤٦ وكانت هذه أول مرة استخدمت فيها المدافع في الحروب

وكان فرواسار في القرن الرابع عشر يتحدث عن مدافعه فيقول انها بالنار تنفذ بكرات صغيرة من الحديد زروع الناس والحبل وتحصد زجيرة تروى بالرمود الفواصف

وبقيت المدفعية على النحو الذي اخترعت به نحو نصف قرن فلم يدخلها تغيير فكانت عبارة عن انبوب من الحديد يتألف من حلقات يدخل بعضها في البعض وتلحم. ويحملونها قبل الموقعة حلا الى النقط الصالحة وضموها على حملات من الخشب وضما لا يتغير بتغير القتال فكان حملها محنود النعم

ولكن حدث في عهد شارل السابع في بدء القرن الخامس عشر ان استطاع اخوان اسبانيا ورو امثال تعديل كبير على المدافع فنقص عيارها ولكنها استطاعت التحرك في اتجاهات مختلفة. فلما كانت في حصار مدينة اورليان وكان عددها ٨٠ مدفعاً كلفت لاجل خسارة كبيرة

ثم سببت المدافع من البروتز فساد اليها الفضل في انتصار شارل الثامن في ايطاليا سنة ١٤٩٤ وبقيت اشكال المدافع لا تتغير من اواخر القرن الخامس عشر الى اواسط القرن التاسع عشر

الطيارة التاكسي

عزمت شركة كورنيس صاحبة مصانع الطيارات في الولايات المتحدة الاميركية أن تلقي طيارات بالاجر (تاكسي) على مثال السيارات للأجورة في خمس وعشرين مدينة هناك. فاعل الشخص الذي يريد سرعة الوصول الى أحد الامكنة ولا تكفيه سرعة السيارات الا أن يجالط أحد فروع العربة في التلفون فلا يلبث حتى يجد الطيارة التاكسي أمامه لتنتقله الى حيث يشاء في دقائق قليلة

أيها الضعفاء

الذين ترهبون في اعادة قوتكم ونشاطكم بعد ان جربتم كثيراً من الادوية وكانت بلا فائدة خذوا

جوب نوبل

الاكتشاف السحبي والاختراع الغريب لمصلحة ضعف القوة

واعادة النشاط الى الضعفاء بدون رد فعل

تباع في جميع الاحزاعات

وتوصل الكرامة الصغيرة بجائاً وخلاصة أجرة الوسة لكل من يطلبها من:

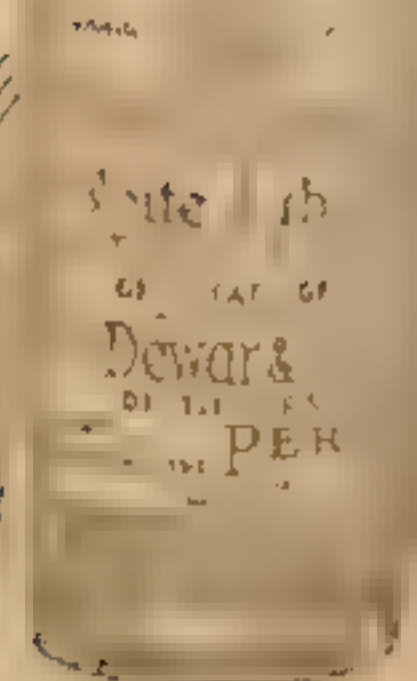
الحواجة جاك بينيش شارع ابو السباع بحرة ١٣ بمصر ومن الحواجة ماتييس (حالك) في بيروت



ان وسكي ريبور لصوت لابل الذي يتباع في طول بلاد القطر المصري وعرضها هو بعبقريته الوسكي النقي الجميد الذي يقدم الى صاحب الجلالة البريطانية الملكة جورج الخامس في قصر كنزهاام

ووسكي ريبور لصوت

ملك الوسكي وسكي الملك



الوكلاء المميزون: سنذر وسنذر كوك وشركاه بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس وبافنا والطرموم

(بقة للشور على صفحة ١١)

والطركات ولكن لم يجد منسلة للكلام فلم يروح مكانه وحده قليل منهم ذلك الشاب يريد الانصراف فخرج عنه أحد الرحسين الذين كانا في محنتهم خرج الثلاثة وخرج سميكة افندي في أثرهم فلما وصلوا الى سرق ركبوا سيارة كبيرة من سيارات « رولس رويس » المعجمة الشهيرة فاقرب سميكة افندي من أحدهم وسأله عن الشاب المذكور فأخاه بأنه هارولد لوبد . . . وقد تعرف به بعد ذلك فدعاه الى قصره في « ضرلي هلس » فألصقه قصرًا عظيمًا محيط به حديقة عتاء يقوم في أحد جوانبها مكان سمب « التنس » ومكان للعب « الحولف » ويقوم في جانب آخر منها مكان خاص للساحة

أبى تقطن الكراكب

وقد اخبرنا سميكة افندي ان « ضرلي هلس » صاحبة جميلة تمد نحو خمس عشرة دقيقة من هوليوود وقد اتخذها مشاهير كواكك السينما مقامًا لهم وسوا فيها قصورهم ودورهم وبين الذين يقطون بها دوحلاس وعاري مكفورد وشارلي وحلوريا سوانسون ونورمانا تلديس وماريون دافيس ولورمان كبرى وكورين حريش وعيرم ومن أحمل بيوتها دار شارلي شلن ودار دوحلاس فبرسكى وعاري مكفورد. وقد بدأت هذه صاحبة تتبع السلع عظيمًا وبسرعة مذهلة تدكرنا بالسرعة التي تمت قب مصر الحديدية والعت

الحياة العامة في هوليوود

ويقول سميكة افندي ان في هوليوود حريدين يوميتين علاوة على حرائدها الاسوعية وأنه من

الحض البين أن يقتصد بمرهاتها لا تشب إلا من « اسديو » شرك سيم محطة « هي في الواقع مدينة صدمه كدرك القس لمدينة « شوارع ومباني كمة ومها صدق لغة ومها محلات بيع العقار والادوات العبة ومها رموزات وسون وثياترات وسيناتوغرافات طبعًا . . . ولا يقل عدد دور الصور المتحركة فيها عن خمسة وعشرين سيناتوغرافًا . وهناك لنا سميكة افندي وهو يقسم ان الاهلين هناك يذهبون إلى السينما ٥ مرات لاهون هنا القهوة . . . ويرر على ذلك قوله : ان السيناتوغرافات رخيصة في تلك البلاد وان مدبرها يهتمون براحة الجمهور اهتمامًا عظيمًا يحصلهم « مضطون » نور قاعات دورهم كل يوم كي لا تنافي عيون المتفرجين اقل تعب من جراء التفرج على الصور المتحركة

السينما في مصر

وخم سميكة افندي حديثه معنا بقوله : « ملاحظ منذ وصوله الى مصر بمناسبة عرض بعض الروايات المصرية في القاهرة ان الناس هنا اذا تحدثوا عن إحدى تلك الروايات قصروا حديثهم على التكلم عن المثلث والمثلثات « لدى شركو في مصر » ولم يذكروا بكلمة واحدة « لدى شركو في مصر » من مسرح الرواية وسفراحها مع ان هؤلاء المقام الاول في أميركا

وهنا بدأ سميكة يرمق بيه ثم غاب عنا لحظة وبعد حد قليل ليقيم بغيراته المدهشة وحركاته « الهوائية » الحلاة بين الضاء والء

الدكتور ياغنى

الاحتصاص من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والجبارى البولية وضف الاعصاب علاج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية العيادة بفارح سليمان باشا عمرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



لماذا تستعملون نظارات كبيرة الحجم

بينما زجاج « بونكتال زايس » للنظارات بناسب الحجم ولائق لشكل الوجه ويحمل عمل أى زجاج للنظارات من أى حجم آخر باستعمالكم زجاج « بونكتال زايس » تحفظون عينين حركتها الطبيعية لانه من أى جهة تنظرون الاشياء ترونها واضحة ولا تغمرون بأذى تعب أو إجهاد

ان زجاج « بونكتال زايس » بكنس امامه جميع السموات التي تنتج من استعمال نظارات ذات زجاج غير ملائم

اطلبوا من بائع النظارات

« زايس بونكتال »

ZEISS
Punktal

ليس أفضل منه لميونكم

طسوا رجاح « بونكتال زايس » من النظارات المروية الذين يقومون تركيبها خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

وكلاء



محل أحزمة فيينا للسيدات

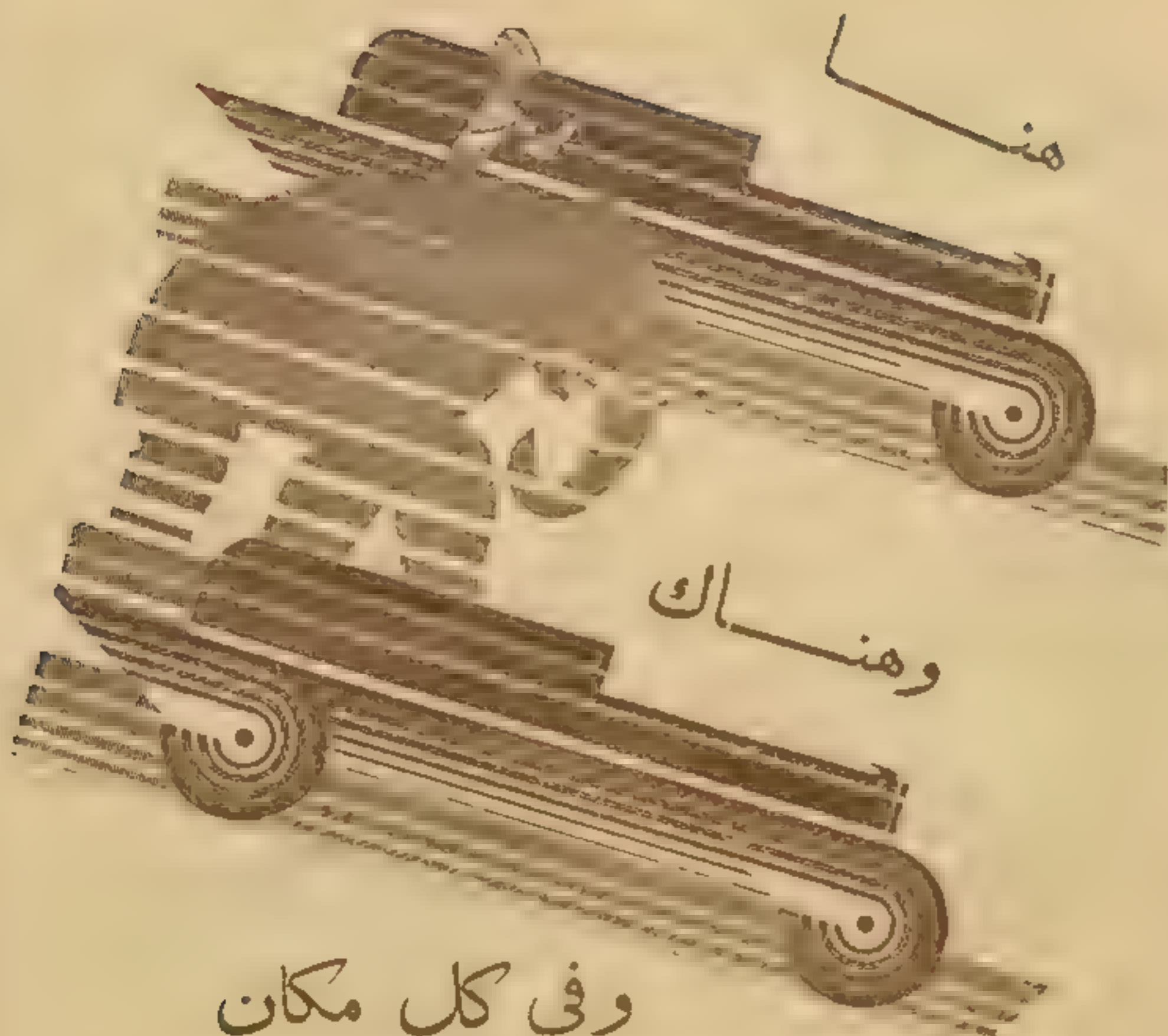
شارع فؤاد الاول أمام شيكوبيل تليفون ٤٩٩٦ عتبة

استعدادان عظيم للشتا



منذ أن اوجدنا لرفنا هذا المصومي السيدات وضما نصب آهينا اوصاهن مع الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فورنا واقبالهم العظيم نتجماً لنا بأن ستمد مندوبا اختصاصياً هذا العام لزور كافة محلات الاحزمة ياريس ويقت بنفسه على ما استحدث بهذا الفن فوق بمحمد أفه واستنصر لنا كمية كبيرة من الاحزمة الفتيك لمصبل وجامر آخر اختراع حرة وفطن وكاوتشوك لامشاق القوام والكشم حسب الالاء (اللودة) المصرية ولازلة السنة وكذلك أحزمة زعم البطن والمعدة والكلبي الساقطة ولبعد كل صب جراحية وحورابات لسليك لمنع نمو الدوالي وأربطة وجورابات كاوتشوك لتجميع الساق ومشدات لتعديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اكتسبت هذا الفن علماً وعملاً مدة طويلة

المركز المصومي : محل عزازم بامرير بمصر الفلكلرام تليفون ٣٤٩٥ صريرة



وفي كل مكان

السيارة كرايزلر اسمها معروف في المدن المتحدة تحت الأنوار
الشمالية - تلك الاجنحة الفضية تمر كالبرق بين سكان المناطق
الجنوبية بملابسهم البيضاء وكلهم يلهمون لسان واحد انظر الى
السيارة كرايزلر - ذلك لأن آلتها صامتة وفي منتهى القوة
وفرامها المائتة لا تخيب - وكل زبلك فيها له وسادة من الستك.
أما سرعتها ونظامها وجمالها فكل العالم يحب بسيارة واحدة

كرايزلر كرايزلر كرايزلر

يوجد ثلاثة أنواع مختلفة ذات آلة ستندرات - كرايزلر - لوكر - كرايزلر ٧٥ - كرايزلر ٩٥
أيضاً سيارات كرايزلر من كل نوع ونحن

شاهد النماذج في معرضه عميلنا اليوم

Automobile Imports Company Alexandria
Chrysler Motors Detroit, Michigan



1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100



الجبن المعتق!

عرفنا جميعاً الحور المنقة في الزجاجات في الكهوف من خسين سنة وأزيد أو أقل ولم تكن تعرف أن جبناً معتقاً أيضاً حتى قيل أنه عرض في بعض المعارض السويسرية حين يرجع عهد صنعه إلى ١٥٠ سنة فقد صنع في يونيو من سنة ١٧٧٨ ووافق تاريخ صنعه حادث عظيم جعل المائدة التي صنعه تحفظه وتورثه. وتبلغ زنة القرص الواحد من هذا الجبن الأثري ٧ كيلو غرامات وتاريخ أقدميته مدلول عليه بالعبود والاوراق والورثة الذين تداولوا القرص ولكن ليت نعرف ما طعمه الآن بعد قرن ونصف قرن من الزمان

وعلى ذكر الجبن نقول أن أكبر قرص من ما عرض في نيويورك سنة ١٩٢٦ فقد عرض قرص جبن زنته لا تقل عن ١٢ ١٨٨ كيلو غرامات صنع كله من لبن يوم واحد من ٧٥٠٠ بقرة حلب ولبل أنه بقي الطعم ٧٤٠ عاماً من الأكلين

الشمس في القطب الشمالي

في القطب الشمالي ترى الشمس بلا انقطاع مدة سنة انهر ويدخل في هذا الزمن وقت انعكاس لاشعة الجوية على فوات الهواء . وهذا الانعكاس يسبق طلوع الشمس الحقيقية بكثير من الوقت كما يتلو غيابها أيضاً

ويرى الرائي الغير المتحرك في القطب دوران الشمس دورة تامة حول الأفق في ٢٤ ساعة وهي في علو واحد على وجه التقريب لأن ارتفاعها ضئيل جداً إذ يقل عن ربع درجة في ال ٢٤ ساعة وخطوط الطول تتلاقى عند القطب بحيث تكون الشمس في كل ساعة فوق خط طول واحد ولذلك هناك طهر عامة اليوم وعامة السنة ولا وجود للقطب لاربع الاصلية فابتنا اتجاه المرء وحده ظهراً

استدراك

نرى على صفة ٢٨ من الصور عدد ٢٢٩ منظرًا لتلاميذ مدرسة باب الحديد وقتنا أن نذكر أن هذه الصورة من تصوير هنري أفندي الصور ميدان أزيك ظم التنويه

انقذ عينيك



عدسات كروكس الاصلية

لا لون لها - مضونة - ذات اطارات - كاملة - من كل طراز ٢٥ قرشاً صاغاً ٥٠٠٠ زوج من نظارات الشمس من صنف ممتاز ١٥ قرش صاغ

أحضروا اليكم تذكرة طبيب البصون واقتصاد النفوس

شركة طومسون للنظارات

اختصاصيون اميركيون في البصر حاصلون على دبلومات وأساتذهم معتمدين شارع فؤاد الاول قمر ٢ بمصر

امراض الجلد

الجلد هو غطاء الجسم الذي يحمي الأعضاء الداخلية من العوامل الخارجية. وهو يتكون من طبقات مختلفة، أهمها البشرة، الطبقة الوسطى، والجلد الغامق. يمكن أن تحدث أمراض الجلد لأسباب مختلفة، مثل العدوى، الحساسية، أو العوامل الوراثية.

علاج آيت لشفايح

هذا العلاج هو من العلاجات الفعالة لعلاج أمراض الجلد المختلفة. وهو يعمل على تحسين صحة الجلد، وتقليل الحكة، والتهيج. يمكن استخدامه على شكل كريم، أو مرهم، أو مسحوق. يجب استخدامه بانتظام للحصول على أفضل النتائج.

منعني اعشاب الشارترية من دربون

هذا العلاج هو من العلاجات الفعالة لمنع الإصابة بأمراض الجلد المختلفة. وهو يعمل على تقوية جهاز المناعة، وتحسين صحة الجلد. يمكن استخدامه على شكل كبسولة، أو قرص، أو سائل. يجب استخدامه بانتظام للحصول على أفضل النتائج.

يساع في جميع أمراض الجلد والاضرابات في الجلد

يساع في جميع أمراض الجلد والاضرابات في الجلد. وهو يعمل على تحسين صحة الجلد، وتقليل الحكة، والتهيج. يمكن استخدامه على شكل كريم، أو مرهم، أو مسحوق. يجب استخدامه بانتظام للحصول على أفضل النتائج.

الوكيل العام لمنتجات الشارترية في مصر شارع فؤاد الاول رقم ٧٤

متمهدون لصاحب الجلالة ملك إنجلترا

بوفريل

يحتوي على خلاصة أحسن الخواص الموجودة في أحسن البقر

BOVRIL

جربوا بوفريل بصفة مرق أو ضموم في الحساء وأصناف الطعام فتحققوا أنه أفضل من أحسن الاوصاف التي يمكننا أن نعطياها له



?		?
	<p>السر</p> <p>في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة شفاى بعض المرضى والاضفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات واعملها على الاطلاق هو</p> <p>شراب هيكس المقوى</p> <p>البرلمان : الدورة السابعة - حازن الادوية المصرية - وياعلى جميع الاجزالات - المرقم ١٢ - لرشا</p>	
?		?

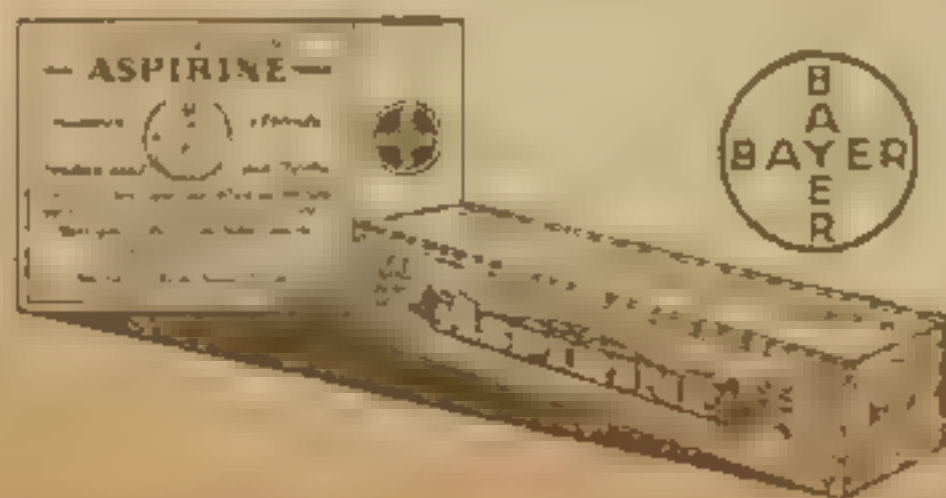


زِيَادَةُ الْعَظْمِ

كثيراً ما تبيع آلام الرأس . فخلصوا منها حالاً بتناول
أقراص الأسبيرين
المشهوره في العالم كله .

أقراص الأسبيرين تكون أيضاً ألم الأسنان
والآذان . وثقلات البرد . والالام العصاب . والحصى
أقراص الأسبيرين الأصلية تباع في ثوابب من زجاج داخلها ٢٠
قرصاً وفي كبسول يمرى على قرص واحد . وعلى خلاف الأسبيرين
مركبة صليب باير كفاءة تحقيقة الصنف

ولا يجتناب الضرر فيمنى وانما رخصه اقراص بدرجة من ملاءمتها



التصوير الملون في القديم

لم يكن القدمون يعرفون التصوير بالزيت
مكانوا يصورون بالقراء أو بالبيض فلم تكن لالوان
سورم زهاوة وطلاوة . وكان قاعدة اللون الابيض
عندهم الطباشير وقاعدة الازرق بعض الرمال المحلوة
من الاسكندرية وبعض ارجاء مصر والظاهر انها
كانت من الكربونات وزرنيخ النحاس واتخذ
بعضهم الازرق من البلة الهندية أو أزرق الكوبالت
وعلمهم لم يستخدموه في غير طلاء الزجاج

واتخذوا الاخضر من كربونات النحاس اجماً
أما الاسود فكانت قاعدته العادية الفحم . والاحمر
من بعض الكلكتات أو من سلفور الزئبق . وكثيراً
ما خلطوا بين لونين للحصول على ثالث فكانوا
يعطون مثلاً من بالاحمر للحصول على اللون
الاسمر وهكذا

أضخم الكتب وأثقلها

هو كتاب اذا وضعت القواميس الكبرى بجانبه
كانت كالملة الصغيرة بجانب الصندوق العظيم . وهو
كتاب لا يستطيع ان يحرك الا مصارع قوى المضل
معتول السواعد فزته ١٧٥ وطلاء انجليزياً أو ٧٠
كيلوغراماً و ٣٨٠ غراماً أو ما يقرب من ٨٠ كيلوغراماً
ومحتويات هذا الكتاب تتضمن أسماء وتوقيعات
من زادوا قسم ولاية ما كونا من مرض تشيكاجو
العام الذى أقيم في سنة ١٨٩٣ ولم يرف عدد هذه
الاسماء ولكن القياس يدل عليها فرض بريس الذى
أقيم في سنة ١٩٠٠ جلب اكثر من ٢٨ مليوناً
من الزوار

الكتب

في دوطات العصر القديم

اذا قدمت كتب في دوطات احدى الاواس
في هذا العصر فأكبر الظن ان الكتب المقدمة لا تروق
المطيب كيفما كانت ذات قيمة

ولكن الكتب الخطية والتادرة كانت في دوطات
العصر الحالى مما تفاخر به الفتيات قولف نيت ليف
مثلاً كان يساوى في القرن الثامن عشر ١٢٠ كوروناً
من الذهب ومثل هذه القيمة كانت تدفع في ضبة
بدية أو منزل جيل . والظاهر ان كثرة الكتب في
هذا العصر وعظم انتشارها بارتفاع الطاعة حظ
من ذلك



الترسانة تهجم على الاتحاد وداوود في ركن يقرر لعبول الكرة بواسطة - وقد
استمرت النتيجة من تبادل الترسانة والاتحاد في نهائي مباراة كأس الأمير فاروق



بعد الترسانة (اليمين) وهو يحاول إيقاف سد حوده (الاتحاد)
من التهديف مباراة نهائي كأس الأمير فاروق

منه متصادماً مع مهران ولكن (كرامات الشيخ يحيى)
حتى تشر الخزيمة . وقام حوده بهجمة انفرادية تحلها بها
من الظهيرين ولم يبق الا عبد المال الذي تمكن من
اختلاس الكرة بوجهه من أمامه وذلك الترسانة رابعة
النتيجة . وكانت الامة الثانية لها في نفس الوقت الذي
يأت به الاولى في القسم المتقدم اثر رمية قوية من
علي رياض عادت بعدها لحوضي فأرسلها داخل الهدف .
وبعد عشر دقائق من هذه شنت الترسانة بصرية جلاء
الترسانة اضاعها كامل انداوس فأثارت هذه همة الاتحاد
فيهم من تمكن من التبادل قبل انتهاء المباراة بست
دقائق اثر رمية وكنية سيرها محمود حوده وانطلقا على
داود رأسه الى الهدف . وانتهت المباراة بشوطين لكل
منهما - فأعيدت المباراة نصف ساعة ولكنها لم تنته
النتيجة وكانت كفة الاتحاد رابعة في القسم الاول
والترسانة في القسم الثاني . وانتهى الوقت وقد اقتد
التي بحل بزيمة اللاعبين والتفاداة لاشتداد الحر -
وقد قررت اللجنة اعادة المباراة يوم السبت ١٨ مايو
بملاعب الاهلي

رئيس الاتحاد قصود سعد بلدا لحفظ العاصفة قصود
بك حيدر وكبير الاتحاد والسيه داود واتب بك وكبح هم
في يتكونه النادي
بدأت الاستعدادات للمباراة بطلقة حطيرة وبندها
شددت الترسانة الهجوم وراوتت وجناحهم مهران
« التعلب » يرمي في الوسط بخطورة الى ان تكثرت
الترسانة من اسرار تنوطها الاول بعد سبع دقائق اثر
رمية وكنية زماما مهران لتصور غوطها الأخير (داود)
عكسة . وظلت الترسانة بحاجة بعد ذلك واستمرت في
تداول الكرة بحالة تدعو لسرور والبطة ولو ان ذلك
لم يمنع الاتحاد من القيام بعمليات ركنية خطيرة سيرها
عمرخ وودها الحارس . وكل مرة واخرى تتعطل الترسانة
بالاعمال الشاقة للشاذلة التي احلها عليهم « الاتحاد »
الترسانة « وكما شاعت من الفريقين فمرس حقة واكثرها
من الترسانة وكان هذا القسم في مصلحة الترسانة واصابت
الاتحاد شوط التبادل بعد (٣٥) دقيقة اذ رمر حوض
الكرة فمادت الى داود فسيرها داخل الهدف بينما كان
الحارس حارمة . وانتهى هذا القسم بهذه النتيجة
بدأ القسم الثاني بطلقة حطيرة من علي حيدر وأستمر

لحظة والرمود مستمرة بهذا الاستمرار الذي اختته
معالي الرئيس شاكرين له لطفه ومواقفه الثابتة نحو
الرياضة والرياضيين

تبادل الترسانة والاتحاد

في نهائي فاروق

بعد حدث القليلة هذه المباراة النهائية لكأس
الأمير فاروق تطلعت شيلة من حاراتها وقبيلها ولو ان
ذلك لم يحلها ربيعة الى الدرجة النهائية . ومع هذا لم
هذه الامم لا يتلح فكة الكرة
وكانت هذه المباراة شيئاً من مباراة الاسبوع الماضي
اذ شغل فيها الامم كثير . وظهرت فيه علامات الفن
وأحمد أعضاء الفريقين التقسيم وبنوا آخر ما لديهم من
جهد وعزيمة للنصر وانهموا اكثر من المستطاع من اثر
الشد في حوزتهم وظهر عليهم التعب حلياً في فترات من
المباراة . ولكن الشعب لا يرس ولا يقدر الأسباب
والنتائج التي لا تحسها المضلات من الامماد هما فزرت
بغير ثلاث غلة ارتكبها او فزعة ضياعا . واكد
الحارس حطاً في موقفه شوقي الترسانة وتركها الترسانة
كسيرة حوده لمقدر بصرته التي امتاز بها
واستلزم الحرس ذلك كل من الممكن الحلاس
من هذا بالحكم غلة الشروق . أما علي رياض
فكان حاضراً على ما أمكنه أن يملك ركن
أريق الشيط جبراً ودفاعاً - وكان منصور
حق معانهم في الفريقين وكانت ألقابه حكيمة
داود بطله مضبوطة وزوفاة بالكرة غاية في
القدرة . وعلى العمود وقد عمل الاتحاد والعشرون
لأما هم . وكان المباراة للشرف جودون كل
ما هو تمكن من إبعاد ولفطة . لهذا أمكن
الاعمال بعد مباراة اليوم والاسبوع الماضي
تحت رلا الاهلي بملوود نية من الياس لمرض
عدي وعطاش

حمام السباحة بمصر الجديدة

هناك في الجهة الغربية القريبة من لوانارك
يقع حمام السباحة في لاية مساحتها عشرة اقدية
تتخلها اشجار الكافور والسكرور
وقد انشئ هذا الحمام في عام ١٩٣٤ على
غلة جملة من مشجعي الرياضة والسباحة على
وجه خاص . وقد ائتوا بوضعه وتكويته
الاستواء كله وراهم الحلات الصحية بوجه أم
وله ما كنية خاصة لاستيراد المياه من الآبار
بتصريفها كل اربع وعشرين ساعة ومقدارها
يتراوح بين ٦٥٠ و ٧٠٠ متر مكعب . وقد
وضعا اسعاراً خاصة للزائرين حتى لا يجرم غير
المشركين - وقوى ذلك طه منصرفا ثلاثة
وعشرين اشراً كاجاباً لمن يألس فيهم الحيرة
والغداية بالسباحة تشجيعاً لهم ولشراً قسامة
بصر (البنية على الصفحة التالية)



عوز قسي (يقرر الترس)
الحامم ثلاث كاسات في بطولة
الترس



حسين مرت الذي كان كأس
السيد ابو بكر واتب في لب
الترس

الرقم للكلان بهذا العدد الأخير لشندق
لرؤية اباراد الاتحاد الاخيرة وجلس حطيرة
ماسب الساذر صادق يحيى بشا منصور بلالة
الحك في مكانه ومكانه حطيرة ماسب للكلان

(قبة للشور على صفحة ٣٢)

وقد رغب أصحاب هذا الحمام الاشتراك في الاتحاد المصري للأندية الرياضية فأرسلوا إليه طلباً من مدة عام ولكن سكرتيرة هذا الاتحاد أهملت هذا الطلب دون أن تبدي الأسباب . وقد صادف وجود سمو الأمير عباس ابراهيم حليم في الحمام يوم أن ذهبت إليه فاطمة دهمته لاستئجار هذا الحمام وأعجب به كما أسلفنا حين علم بأهال طلب انضمامه الذي لم يعلم به قط وهو رئيس هذا الاتحاد

وبالحامية والخسوف « كاجيته » قد لا تكن زواره في بعض الأيام فيضطرون لاستئصال التماكين الخاصة للحمام ملائمتهم . وقد انضم لهذا الحمام حضرات : اللورد اندي سيك وعبد العزيز أبو دومة وعبد التميمي اندي مختار وغيرهم . وقد وجدت البطل سيك في بعض تمريناته في القفز والنطس قادمته بجركاته الدهشة وبجازاته الجريئة

وقد قولنا هناك مقابلة تركت في نفوسنا انراً طيباً لحضرة صاحب الحمام الذي اندي أسفرون . وكان يصحبنا في هذه الزيارة حضرة الأستاذ كريم اندي ثابت . وقد علمنا ان ادارة الحمام طلبت من شركة مصر الجديدة مد مدة الايجار عشر سنوات حتى يمكن حمل حوض آخر للسياحة ولكن الشركة لم توافق على هذا الطلب . فخرجوا أن تعدل من رفضها هذا لما في وجود هذا الحمام من أثر كبير في صحة سكان مصر الجديدة وغيرها كما تأمل لهذا الحمام حياة طيبة ونشيجاً ورقياً

نصير يضرب رقه

يبلغ حضرات القراء التفاضل الشتر بين بطلنا العالمي السيد نصير وهتون البطل الثاني الفرنسي المجلس وما قام بينهما من تنافس لاجرا بطولة العالم . ويتلخص الحادث ان البطلين اشركا في الاوليات التاسع باستقدام لخرج منه نصير يحمل لفر البطولة وليس في الترتيب مستون . فمر هذا على الاخير فعمل لانزعاجها وعلام له ما اراد (دعاً من الزمن) حتى اعلن نصير عزماً على اعادة هذه البطولة في حفة رسمية وقد اقيمت بالنادي الاهل واستمد بطولته ثانية . وفي هذين اليومين كتبت الصحف ان مستون يريد ان يتحدى نصيراً ثانية فمر ذلك على بطلنا واراد ان يسكته برفع القادير التي يستعصي عليها على مستون وغيره فرفع ١١٦ كيلو نراً « اراشيه » في مساء الجمعة ١٠ مايو الحالي في حفة اقيمت بالاسكندرية إلا أنه اراد وضع ١٥٠ كيلو ضغطاً فلم يوفق لاعتبارات قبة . مع ملاحظة انه رفع ١٤٨ كيلو في الحفة التي اقيمت بالاهلي . ورفعه الـ ١١٦ كيلو نراً الاخيرة قد زاد نصير وزنه بعض الكيلوات

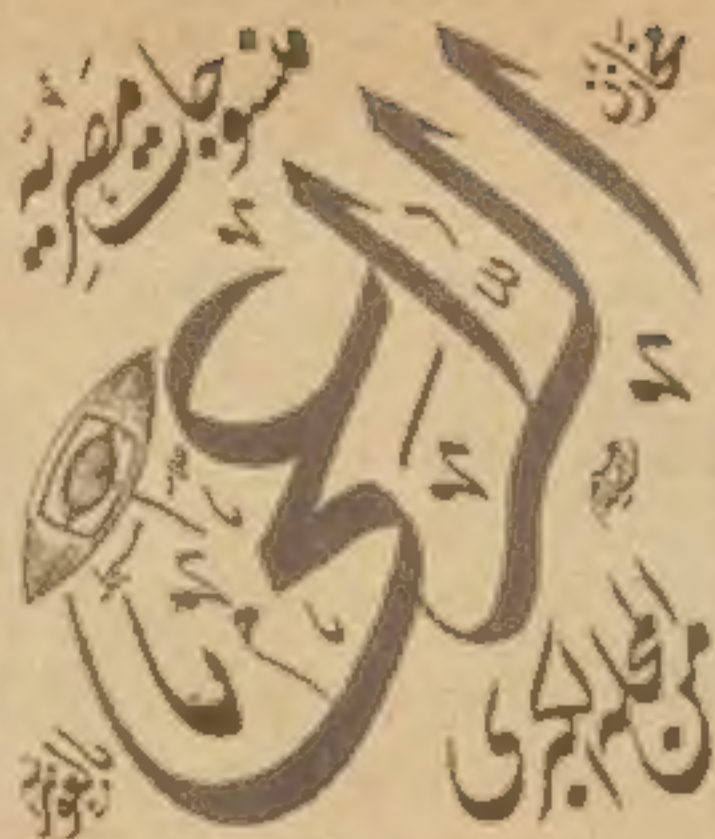
افعل ما تشاء في كل أيام الاسبوع
ولكن يوم السبت لا تحس أنه تطالع
« كل شيء »

البول السكري

كم من الطرق جربت لمعالجة هذا المرض !
وانما اقدم هذه الطرق - وهي تناول حبوب
الدكتور سيجورنييه (حبة واحدة ضد تناول
الطعام) - هي التي اسفر استعمالها عن احسن
النتيج . استعمالها غير مضر ومفعولها اكيد

تباع هذه الحبوب
في جميع الصيدليات

(الصور : اثنتان المجلات طبياً واكثرها انتشاراً)



طاردها

لا تدعوا حمة فائتكم دقيقة واحدة ممرضة لاختطار ناقلات الامراض
وهي الذباب والناموس والصراصير والبق والنمل والبراغيث . بجروا بالفليت .
الفليت يقتل جميع هذه الحشرات . وهو يدخل في الحروق التي يحترق فيها
الصراصير والبق والنمل حيث تتناسل
وهو يبيد بوضاتها . ويقتل الحشرات ولكنه لا يضركم ولا يبق . لا تخلصوا
بين الفليت والمنحصرات المادية الاخرى التي تبيد الحشرات . فان مفعوله
في الابداء قوى جداً ويضمن لكم الرضاء التام

الوكيل الوحيد للقطر المصري والسودان

لدمبر . لير . ب . ميراي وشركه

شارع شريف باشا بالاسكندرية - تليفون نمرة ٧٣٨

فرع مصر : نه . انجيليرس

٢ شارع دير البنان - تليفون ٨٤ - ٩٤ نمرة

فرع بورسعيد : مولود لوربيرس

٢٨ شارع فؤاد الاول - تليفون ٥٩



FLIT

For your protection FLIT is sold only in sealed tins



The Yellow Can with the Black Band

المظلات وتاريخها

هل تعلم القاريه ان المظلة وهي الآن من
الامتعة الديموقراطية يحملها أناس الطبقة الفقيرة على
الأخص كانت في الأصل من متاع الملوك

كانت المظلة عند الآشوريين من منمنات لواحق
الملك فلا يحتس بها نفسه إلا الحاكم المالك

ولم يعرف القوم في أوروبا المظلات إلا في أواسط
القرن السادس عشر ورؤيت في أيدي عظماء رجال
الملاحه وخانضي البحر في إيطاليا وأسبانيا

وفي سنة ١٦٦٢ كانت من (المودات) الباريسية
وانخذت من الحرير وغيره من الأقمشة الثينة وجعلت
أنا للزينة وآونة لا تقاها أعراض الجو - غير ان
الانجليز وهم من أحوج الناس الى المظلات لم
يستعملوها إلا بعد ذلك بكثير وطالما حاربها
المخوفون وحلة كراسى الشوارع (الحفلات) ولكن
استبحار المظلة بأجر أقل من أجر الحفة أو المركبة
جعل الناس يقبلون عليها في الأيام المبوءة تفاديا
من الأمطار فبزت المجترات سواها في استعمال المظلات

هل يمكن ان يزول الصمم

تقدم الدكتور جليك الفيزيولوجي الى الجمعية
السمعية المسوية التي تشغل بدوامه الاذن والسمع
وظواهره المختلفة برحالة خاصة بإمكان إزالة الصمم
قال هذا الفيزيولوجي ان أعماله علمية أثبتت
ان مركز السمع خلايا عصبية في عضو كورتي في
صياخ الاذن الداخلي - ولكن ثبت من تجارب
الدكتور اميل فروشلس ان الصمم اليك يحدث عندما
رد فعل بحركة من العين اذا اطلق صوت بقرهم فهناك
اذن حاسة سمعية خارجة عن خلايا أعصاب الصياخ
الداخلي

وملت تجارب البروفسور توليو من اساتذة
بولونيا في خواص السائل الداخلي للأذن أثبتت
الاصوات تسمع لا من خلايا الصياخ وحدها بل
بجميع أجزاء الاذن ويوقها أيضا - وعلى هذه
القاعدة أحدثت أصوات جارية بجانب صم ففزعوا
لهذا أخذ علماء الاسماع في اجراء تجارب خاصة
بالآلات دقيقة لازالة الصمم ولهم يصلون قريباً
الى ما يرومون



مخاطبها العام

وسائل النقل المختلفة قد انتشرت كتيكورا (CUTICURA)
الى أقصى انحاء العالم - هي من خمسين سنة اخترت عند
الآلاف لها لا ينزل لها نظيرة الخلد وصحة الشعر

على معظم اسم العالم التي تبيع صفات لونات كتيكورا
(CUTICURA) المطهرة والمطهرة قد ساعدت في معالجة
تركيبها الأصلية ومكثافي من البنية الاحتمالية واليهما

صابون وزمزم تباع في انحاء العالم جميعها

الطلب عنسات بمسألة من

كتيكورا - سيلاي ديسو - ٢٢ شارع الدايخ - مصر

جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للعلافة

الهلال : لسان حال النهضة المصرية

عند الاطباء تجد الخبر اليقين

ان الاطباء جلدون حق العلم بان ليكر وبت لا تقدر ان
تنبش في «جلاكسو» كذلك جلاكسو سليم الاستعمال
للأطفال حتى في المناطق الحارة التي يتحول اللبن فيها الى
عدو لحدود للأطفال فيجب الاسهال وأمراض أخرى
عسالة - ولهذا السبب تجد الاطباء لا يكتفون بتوصية
التبر باستعمال «جلاكسو» بل يقدمونه لأطفالهم -
فقط أطفالك الغذاء الذي يستعمله الاطباء لأطفالهم :

كن في جانب الامان واستعمل لطفك الطعام الذي
يستعمله الاطباء أنفسهم - اتعجب «جلاكسو» لكونه
ضمن لطفك الصحة والنشاط ويكفل لك ان تراه يوماً
ما رجلا قوياً ساعياً - وعند ذلك يصير بإمكانك ان
تتفخر - فيما يشتر هو نحوك بالشكر والامتنان -
تقدم له «جلاكسو» منذ هذه اللحظة -



Glaxo

جلاكسو بنشني - اطفالاً سليمين أقوياء -
وهو الطعام التي الذي يصل ليدك داخل
عبوة صفيح ذات غطاء مزدوج فتح تطرق
تصاد اليه - الوكلاء الصيغ بالجملة
المواجات مندو وسندو كوك وشركاهم
شارع الدايخ رقم ١٥ - مصر

بيرة بك

المشروب المعروف في
مدة فصل الصيف
تعرف بيرة «بك»
بصفتها ونقاوتها
المشهورة التي
لا تضاهيها غيرها - ان
ستف هذه البيرة
عرفت منذ سنة ١٨٧٣
في جميع أنحاء العالم
فان جميع الذين
يشربون البيرة يفضلونه
على غيره - حيث ان
طعمه اللذيذ يفرح
شأويه ويرطب جسمه



نصيحة ثينة - اذا أردت أن تشرب بيرة
فاطلب بيرة «بك» ولا تشرب غيرها
الموردين الوحيدين للفطر المصري والسودان
المواجات دروسو وشركاؤهم
بالاسكندرية

صورة تاريخية نادرة



الأمير عبد المنعم في طفولته

وصل هو الأمير محمد عبد المنعم كبير أقبال - الخديوي السابق إلى مصر يوم الأربعاء الأسبق قديماً من الأستاذ ليحظى بتأييد صاحب الجلالة الملك ويشكره على ميرته التي ألقاها عليه . وفي أهدى صورته في سنة ١٩٠٢ وهي أخوة من شجرة حفرة راشد بكريه



فرقة فاضل رشدي في طريقها إلى بيروت

السيدة فاطمة رشدي والأستاذ عزيز عيد وبعض أصدقائه فرقة فاطمة رشدي على ظهر الباخرة مارييت ياتوا قبيل مغادرتها الإسكندرية إلى بيروت . وقد وصلت إلى هناك واستقبل بها الطلبة الكبار استغناءً ولقد كانوا كآماً نشية لم أقدموا لها حفلة تكريم خاصة



تصميم مساكن العمال

نصرت في العدد السابق قولاً لمساكن العمال أعدته إدارة البلديات بوزارة الداخلية . ولكن القاصر أن الرأي استلزم على أبلغ عبد الحليم الذي تولى بدوره في أعلى وسكوت كل مكان شجرة واحدة . وهذا التصميم من وضع مصلحة السكك الحديدية

نقيب المحامين الشرقيين

إلى الجيوب : الأستاذ محمد خير بك الذي انتخب رئيساً لقناة المحامين الشرقيين في جمعية المحامين التي انضمت بالمحاكمة الكلية المصرية وقد تولى ١٩٠٤ صورة وكان مناصبه الأستاذ رفاي بك وقد تولى ١٩٠٤ صورة



في « كل شيء » القادم

- مع الأمير الرياضي الأمير عباس إبراهيم حليم
- حدث مع مندوب جلالة الملك فؤاد إلى جلالة الامام يحيى ملك اليمن
- بعد ١٩ قرناً : استقفا سفين الامبراطور كاليجولا
- رحلة الأمير عمر طوس في الصحراء الغربية
- لماذا لم تزوج خطيب السابق شارلي شابلن : بقلم بولاجيري
- انتصار جديد للصحة : منازل العمال الجديدة
- حديث عن الاميرة ياتريس الاسبانية
- أسرار كازينو موت كارلو
- كيف يقضى العظماء وقت فراغهم
- الفنان مودان : قصة كاملة
- هل تستطيع معرفة القاتل : مقتل الفنان لامونت
- الح... الح...

٢٠ موضوعاً - ٧٥ صورة - ٤٨ صفحة - ١٠ ملهيات

(الصور) : مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري (مجان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً - وفي الخارج ١٠٠ قرشاً (أي ٢٠ فلماً) عنوان الكتبة : الصورة : بوسنة قصر الدوازة ، مصر - تيمون : ٧٨ - ١٩٦٧ - استل - الإدارة : شارع الامم قنادار امام قرط : من شارع كوبري قصر النيل